

عبدو محمد

رحلة ملك الأحلام



دار الفكر
دمشق - سورية



دار الفكر المعاصر
بغداد - لبنان

89

MS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رحلة ملك الأحلام

رحلة ملك الأحلام / عبدو محمد. - دمشق:

دار الفكر، ١٩٩٩. - ١٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

١- ٨١٣,٠١ ط م ح م ر ٢- العنوان ٣- محمد

مكتبة الأسد

ع- ١١١٠ / ٧ / ١٩٩٩

عبدو محمد

رحلة ملك الأحلام

دار الفؤاد
مطبعة - القاهرة



دار الفؤاد
مطبعة - القاهرة

الرقم الاصطلاحي : ١٢٦٠

الرقم الدولي : ISBN: 1-57547-677-0

الرقم الموضوعي : ٨٥٠

الموضوع : القصة والرواية

العنوان : رحلة ملك الأحلام

التأليف : عبدو محمد

الصف والتصويري : دار الفكر - دمشق

التنفيذ الطباعي : المطبعة العلمية - دمشق

عدد الصفحات : ١٠٤ ص

قياس الصفحة : ١٤ × ٢٠ سم

عدد النسخ : ١٥٠٠ نسخة

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع

والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي

والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن

خطي من

دار الفكر بدمشق

برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد

ص.ب : (٩٦٢) دمشق - سورية

برقياً : فكر

فاكس ٢٢٣٩٧١٦

هاتف ٢٢١١١٦٦، ٢٢٣٩٧١٧

<http://www.fikr.com/>

E-mail: info @ fikr.com



الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م

القِصَص

- ٧..... رِخْلَةُ مَلِكِ الْأَخْلَامِ
- ١٤..... الْبَيْدِيُّ الْأَكُولُ
- ١٩..... مَلِكُ الْأَوْهَامِ
- ٢٦..... الْمُخْتَرِعُ
- ٣٦..... الرَّاعِي الْحَالِمُ
- ٤٤..... الْحَقِيقَةُ الْكَثْرُ
- ٥٠..... الْحَرْبُ
- ٥٥..... مَعْرَكَةُ بَيْنَ صَغِيرَيْنِ
- ٥٩..... تَحْقِيقُ الْأَخْلَامِ

- ٦٣ الجزيرة الخضراء
- ٧١ الصياد والكثر
- ٧٥ مغارة اللصوص
- ٨٠ قصر الملك الأحمـل
- ٨٧ البخيل
- ٩٥ العجوزان
- ١٠١ المرأة الحالمة

رَحْلَةُ مَلِكِ الْأَحْلَامِ

وَقَفَ مَلِكُ الْأَحْلَامِ فِي شَرْفَةِ قَصْرِهِ يَرْقُبُ الدَّاخِلِينَ إِلَى مَمْلَكَتِهِ وَالْخَارِجِينَ مِنْهَا، كَانَ يَبْحَثُ بِعَيْنَيْهِ عَنْ طِفْلِ شَاهِدَهُ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً، وَلاَحَظَ سُرْعَةَ مَجِيئِهِ وَسُرْعَةَ عَوْدَتِهِ، كَانَ يَدْخُلُ الْمَمْلَكَةَ مَسْرِعًا مُتْلَهَفًا، وَيَخْرُجُ مِنْهَا بَعْدَ قَلِيلٍ مَسْرِعًا أَيْضًا.

انْتَظَرَ الْمَلِكُ حَتَّى جَاءَ، رَأَهُ مُقْبِلًا مِنْ بَعِيدٍ فَاسْتَدْعَاهُ إِلَيْهِ، كَانَ يَرِيدُ مَعْرِفَةَ سِرِّهِ، لَمْ يَرْسِلْ رِجَالَ الشَّرْطَةِ لِإِحْضَارِهِ، فَفِي مَمْلَكَةِ الْأَحْلَامِ لَا تَسْمُ الْأُمُورُ كَمَا فِي مَمْلَكَةِ الْبَشَرِ، كُلُّ مَا يَفْعَلُهُ الْمَلِكُ هُنَاكَ إِذَا أَرَادَ اسْتِدْعَاءَ أَحَدٍ هُوَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ بِحَنَانٍ، وَيَتَبَسَّمُ لَهُ. عَمِيقَةً، فَيَأْتِيهِ الْمَطْلُوبُ طَائِعًا مُخْتَارًا، تَسْبِقُهُ فَرَحَتُهُ بِمُقَابَلَةِ الْمَلِكِ الْبَاسِمِ الْجَمِيلِ.

وَهَكَذَا فَعَلَ الْمَلِكُ مَعَ الطِّفْلِ الْقَادِمِ إِلَى مَمْلَكَتِهِ، نَظَرَ إِلَيْهِ بِحَنَانٍ، وَابْتَسَمَ لَهُ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً، فَمَا كَانَ مِنَ الصَّغِيرِ إِلَّا أَنْ سَارَ نَحْوَهُ، وَحِينَ وَصَلَ إِلَيْهِ

ألقي بنفسه في أحضانه واضعاً رأسه على صدره، تماماً مثلما يفعل الأطفال المتعبون حين يلقون بأنفسهم في أحضان آبائهم ليشعروا بالدفء والحنان والراحة.

مسح الملك على رأس الصغير بخنان، مسدّ له شعرة محببة، ثم وضعه على الأرض وسأله: أراك تكثر الزيارات لمملكتي، ولكنك لا تطيل البقاء فيها، تأتي سريعاً وتعود سريعاً، ألا تعلم أن جمال مملكتي يريح النفس ويزيل التعب.

قال الصغير متحسراً: أعلم ذلك أيها الملك الجميل ولذلك أعود إليها كلما استطعت، لقد رأيت جمالها يوم كانت جدتي تصحبني إليها، ولكن جدتي مريضة الآن ولا تستطيع مرافقتي.

قال الملك: فلترافقك أمك.

قال الصغير بأسى: كان الله في عون أمي، هي تعمل كثيراً، ما تكاد تنهي عملها حتى يغلبها التعب فتنام، أمي متعبة يا ملك الأحلام، ولذلك فهي ترسلني إلى الفراش كلما طلبت منها أن تصحبني إلى مملكتك.

قال الملك: فلترافقك والدك إذن.

قال الصغير بحسرة: أبي، هو الآخر يعمل كثيراً، أكاد لا أراه إلا أيام العطّل، هو يعمل في مكانين مختلفين، صباحاً في مكان، ومساءً في مكان آخر، أكون نائماً حين يأتي ويكون نائماً حين أذهب صباحاً إلى المدرسة، فمتى سيرافقني إلى مملكتك؟

قالَ الملكُ وهو يشعرُ بعطفٍ شديدٍ نحوه: كم أنتَ بائسٌ أيُّها الصغيرُ المسكينُ؟

أكملَ الصغيرُ: ولو اقتصرَ الأمرُ على ما ذكرتُ لَهَانَ الأمرُ، كنتُ سأجدُ طريقةً لزيارةِ مملكتِكَ بمفردي.

قالَ الملكُ مقاطعاً: وهل هناك ما يشغلكَ فوقَ هذا أيُّها البائسُ؟

قالَ الصغيرُ مؤكداً: نعم يا مولاي نعم، فالواجباتُ المدرسيَّةُ الكثيرةُ والثقيلةُ تأخذُ كلَّ الوقتِ المتبقي لديّ. يعاقبني المعلِّمُ إذا قلتُ إنها كثيرةٌ، وسأخلفُ عن رفاقي إن لم أكتبها، وأنا لا أريدُ التأخّرَ عنهم.

قالَ الملكُ مواسياً: هذا كثيرٌ على صغيرٍ مثلكَ، كثيرٌ جداً، ولكن معَ ذلكَ ألا يتبقي لديكَ بعضُ الوقتِ لتزورني فيه؟

قالَ الطفلُ: بصراحةٍ، ما يتبقي من وقتي أخصّصه للتلفزيون، أرى على شاشته ما أُرغبُ من صورٍ ورسومٍ وأغانٍ وغيرها، همّ يعرضون علينا عن طريقهِ أشياءً نحبُّها.

صمتَ الصغيرُ قليلاً كمن يريدُ تذكّرَ شيءٍ ثم قالَ مكملًا حديثه: وحتى هذا أمّي لا تسمحُ لي بالجلوسِ أمامه طويلاً، هي تجبرني على الذهابِ إلى الفراشِ مساءً وتوقظني من متعةِ أحلامي صباحاً لأذهبَ إلى المدرسة، فكيفَ سأطيلُ زياراتي إلى مملكتِكَ الجميلةِ أيُّها الملكُ الجميلُ؟

قالَ الصغيرُ هذا، ثم نظَرَ إلى ساعتهِ بخوفٍ ومضى مبتعداً مسرعاً كما جاءَ.

بعدما رحل الصغير أطرق الملكُ يفكرُ، ففكرَ طويلاً وهو يمشي جيئةً
وذهاباً فوق الشرفة، ثم دخلَ القصرَ ماضياً إلى قاعةِ عرشه، وطلبَ من
بعضِ حراسه إبلاغَ الوزيرِ ليحضرَ إلى هناك.

جاءَ الوزيرُ مسرعاً، وقفَ أمامَ الملكِ باحترام، بزيِّه ولباسه الملونَ الزاهي،
كانَ يلبسُ سروالاً وقميصاً ملونين فضفاضين مخططين بالعرض، وعلى رأسه
كانَ طرطوره الملونُ الطويلُ يتدلَّى منه جرسٌ صغيرٌ لَمَاعٌ، كما كانَ يتتعلُّ
حذاءً أحمرَ مدببَ الرأسِ، أمّا مزماره السحريُّ فكانَ يتدلَّى من حزامه الملونِ
بألوانِ قوسِ قزح.

قالَ الملكُ مخاطبته: لقد قرّرتُ أمراً أيّها الوزيرُ.

سألَ الوزيرُ: هلُ أستطيعُ معرفته يا مولاي؟

قالَ الملكُ: ولماذا طلبتكَ إذن؟

ابتسمَ الملكُ ثم أضافَ ساخراً: وزيرٌ فهِيمٌ، أنتَ مثلُ بعضِ الوزراءِ في
مملكةِ البشرِ.

قالَ الوزيرُ محتجاً: أرجو ألاّ تقارنَ بيني وبين وزراءِ البشرِ يا مولاي، أنا
سأغضبُ إن فعلتَ ذلكَ.

قالَ الملكُ ساخراً من جديدٍ: ويشعرُ بالغضبِ مثلهم أيضاً.

قالَ الوزيرُ مؤكداً احتجاً: هلُ دعوتني لتسخرَ مِنّي أيّها الملكُ؟ قلْ ما
تريدُ وإلاّ فسأرحلُ.

قال الملك ضاحكاً: الآن أصبحت وزيراً في مملكة الأحلام، فمعظم وزراء البشر لا يقولون ما قلت.

ابتسم الوزير راضياً معجباً بنفسه، بينما أضاف الملك: اسمع أيها الوزير، لقد علمت من مصادري الخاصة

قاطعة الوزير: وأنت أصبحت مثل الملوك في مملكة البشر، لك مصادر خاصة للمعلومات.

ضحك الاثنان ضحكاً طويلاً وحين توقفا أكمل الملك: علمت أن الناس لم يعد لديهم الوقت لزيارة ملكتي وبخاصة الأطفال، هم متعبون، حزاني، بائسون، وواحيي يدعوني لزيارتهم وإدخال السرور في قلوبهم، أليسوا رعاياي وهم حق علي؟

قال الوزير باسمًا: الآن أصبحت ملكاً للأحلام، لم تعد مثل ملوك البشر. ضحك الاثنان من جديد، ضحكا بشدة وهما يضربان كفاً بكف ويقولان معاً: واحدة بواحدة.

سأل الوزير حين توقفا: وماذا قررت يا سيدي؟

قال الملك: سأقوم برحلة أزور فيها رعاياي كلهم، أو بعضهم على الأقل، فما رأيك؟

قال الوزير: خيراً تفعل يا مولاي، خيراً تفعل، زرعهم إن لم يستطيعوا زيارتك.

وهكذا تم إقرار الرحلة، وأصدر الملك أوامره فأحضرت له ثياب جديدة زاهية، سروال فضفاض ذو ثنيات كثيرة، وقميص سابغ ذو ثنيات أكثر، والاثنان مخططان بالطول، وتاج مربع براق تتدلى من رؤوس زواياه أجراس صغيرة لماعة، وحذاء أحمر مدبب الرأس معقوف نحو الأعلى، وعباءة واسعة جداً ملونة من الداخل باللون قوس قزح ومن الخارج بلون السماء.

لبس الملك ثيابه، نظر إلى نفسه في المراة الكبيرة في قاعة العرش، دس نايه السحري في وسطه ثم سار باتجاه الباب.

جرى الوزير خلفه سائلاً: ألن أرافلك يا مولاي مثل وزراء مملكة البشر؟

رد الملك: بل ستبقى هنا لإدارة أمور المملكة، تصرفها بحكمة وتعقل. قال الملك هذا وخرج.

في ساحة القصر كانت فرقة هائلة من جنده بانتظار أوامره، نظر إليهم ملياً، اختار بعضهم وطلب من الباقين الرحيل فغادروا سريعاً كما جاؤوا.

استعرض الملك المتبقين من جنده، كان فيهم القصير والثخين والطويل النحيف، الصغير بحجم خفاش صغير بل وأصغر، والضخم بحجم عملاق كبير، ذو الوجه المرعب، وذو الوجه الباسم، الأسود بلون الليل والأبيض بلون الثلج والأصفر بلون الذهب، كانوا متنوعين، فيهم من كل شكل ولون وحجم ونوع.

نظرَ الملكُ إليهم وهم واقفونَ أمامهُ باحترامٍ فداحله الغرورُ وانتفشَ مزهواً
كديكٍ روميٍّ، دارَ حولهم مختالاً ثم أشارَ إليهم أن اتبعوني، ومضى ليقومَ
بالرحلة، فماذا وجدَ؟ ومن قابلَ؟

البدینُ الأکولُ

كانتِ الأشعةُ الأولى لشمسِ الصباحِ تبرزُ من خلفِ الجبالِ حينَ أرادَ الملكُ الرحيلَ، وكانت ریحٌ هادئةٌ تهبُّ قادمةً من البحرِ البعيدِ، ركبها الملكُ ومضى يتبعه جنده.

ساروا كسربِ الأوزِ، صفینِ مائلینِ يشکلانِ زاويةً رأسها الملكُ، طاروا طويلاً، حلّقوا فوقَ الجبالِ العالِيةِ وقطعوا سهوباً واسعةً، كما شاهدوا أثناءَ طيرانهم مدناً وقرى ومزارعَ كثيرةً.

نظرَ الملكُ إلى جندهِ الطائرينِ خلفَه بانتظامٍ، داخلَهُ الغرورُ والكبرياءُ، افتخرَ بقوّتهِ ونفسه، ظنَّ أنه يستطيعُ التحكّمَ بالعالمِ، نسيَ رحلتهِ، وصارَ يفكرُ فيمن سينزلُ ضربتهِ بهذهِ القوّةِ الضاربةِ التي يقودُها.

وفجأةً وكانتقام من السماء - فعدالةُ السماء لا تحبُّ المغرورينَ - فجأةً داهمتهِ وجنّدهُ عاصفةٌ هوجاءٌ، بعثرتُ جندهِ وفَرقتُ قوَّاته، فراحوا يتقلّبون

ويتصادمون ويتطايرون في كل اتجاه، وهم وملئهم لا حول لهم ولا قوة، ضعافٌ صغارٌ أمام قوة السماء، كانوا يدون حينذاك كأوراق الخريف الصفراء في مهب ريح عاتية..

ومن بين القوضى التي حدثت، وبين المصدق عينيهِ ومكذبهما، لمح الملك قصرًا منيفًا مسورًا فهوى إليه يصارعُ الريحَ طالبًا من جندهِ اللحاق به.

نزل بجانب القصر يحتمي به من الريح، وانتظر حتى نزل إليه جنده، رتب الجميع هياتهم المضطربة ثم ولجوا القصر مع الهواء باحثين عن الهدوء والدفع والسكينة.

في صالة القصر كان رجلٌ بدينٌ جالساً خلف طاولةٍ ملأى بصنوف الأطعمة، كان يأكل منها بنهمٍ شديد، كان كمن يتلغ الطعام ابتلاءً وكأنه يعاني جوعاً مزمنًا.

انتهى الرجل، قام بصعوبة، مضى يسبقه كرشه إلى مقعدٍ مريح، وطلب من الخدم أن يحضروا له شرباً لذيذاً راح يشرب منه بنهمٍ شديدٍ أيضاً.

تمدد الرجل في مكانه كي يرتاح فظهر له ملك الأحلام بكامل هيتيه، ابتسم له ابتسامة عريضة، رآه الرجل فابتسم مرحباً وقال: أهلاً بك أيها الغريب الغني، ثيابك كم هي جميلة، وأجمل منها تاجك الذهبي، بريقه يأسرنني، ألا تعطيني إياه؟

سأل الملك: وهل تحب امتلاك الذهب كثيراً، آثار النعمة بادية عليك فهل تطلب المزيد؟

قال الرجل: وهل يشبع الإنسان من امتلاك الأموال أيها الغريب؟ ابتسم
ساخراً وأضاف: أمرك عجيبٌ وسؤالك غريبٌ أيها الغريب.

انتبه الرجل إلى وجود غريب في قصره دون إذنه فسأله مستغرباً: كيف
دخلت ووصلت إلى هنا أيها الغريب؟ ألم يمنعك الحراس؟

قال ملك الأحلام: أنا أدخلُ حيث أريدُ، لا أحد يستطيع منعي، ثم ألا
تعرفني أنت؟ كم مرّة رأيتك ورأيتني في مملكتي وقصورِي! يا لك من مُنكر
للجميل.

قال الملك هذا واختفى، أما الرجل فراح يفكر في بناء قصرٍ لا مثيل له.

تمدّد الرجل في مكانه، أخذته غفوة قصيرة، وما كاد يغمض عينيه حتى
أمر الملك رجاله بالانقضاء عليه فأسرعوا لتنفيذ الأمر. أمسك الصغارُ
بيديه ورجليه وأنشبوا أسنانهم فيها، أما القصارُ الثخانُ فجلسوا على صدره
وكرشيه، بينما أمسك الكبارُ برقبته يضغطون عليها بشدّة.

شلت المفاجأة البدن الأکول، فجمد في مكانه، حفظت عيناه وفغرَ
فمه وتلاحقت أنفاسه قصيرة سريعة، لتوصل بعض الهواء إلى رئتيه اللتين
كان الضغط يمنعهما من التنفس واستقبال الهواءِ براحة.

بعد دقائق من هذا الوضع وحين أشرف الرجل على الاختناق، انتفضَ
بقوة - فالروحُ غالبيةٌ كما يقولون - وإذا به يجد نفسه في مكانه وحيداً ليس
معه من يعض ولا من يضغط ولا من يخنق، كان جندُ ملك الأحلام قد

انسحبوا حين استيقظ الرجل فهم لا سطوة لهم ولا قوة إلا في الأحلام،
أليسوا جند ملك الأحلام؟

تطلع الرجل حوله بذعر، مسد آثار العض في يديه ورجليه وهو يقول: «
كم كان حلماً مزعجاً؟!» ثم تمدد من جديد لينام، وما إن أغمض عينيه
حتى هجم عليه جند ملك الأحلام مرة أخرى وفعلوا ما فعلوه في المرة
الأولى، ومرة أخرى انتفض الرجل مذعوراً متألماً.

في المرة الثالثة صاح الرجل طالباً النجدة فأسرع حراسه لنجدته، كان
يصيح متألماً ماداً يديه ورجليه وهو يقول: «أنجدوني، خلصوني، كائنات
صغيرة حادة الأسنان تعض يدي ورجلي، وكائنات قصيرة ثخينة تجلس على
صدري وبطني وكائنات أخرى تضغط على عنقي تريد خنقي، صدقوني لم
يكن حلماً ما رأيته، كانوا كثيرين، رأيتهم بعيني هاتين.»

كان الرجل يتكلم بسرعة وهو يكاد يكي من الألم، والحراس يفتشون
الغرفة شبراً شبراً، فلما لم يجدوا أحداً وشاهدوا وجهه المصفر و صدره الذي
يعلو ويهبط بقوة، أسرعوا وأحضروا الطبيب.

استمع الطبيب إليه وهو يحذنه عن الكائنات التي تعض وتخنق وتضغط،
ثم أنعم النظر في وجهه ويديه ورجليه، قلبه ذات اليمين وذات الشمال،
تحسس كرشه الكبير واستمع إلى دقات قلبه المتلاحقة ثم سأله: ماذا أكلت؟
رد البدن لاهثاً: لم أكل الكثير أيها الطبيب، بطة محشوة ولحم محمر فوق رز
مقمر بالجوز واللوز، وصينية حلوى، وفاكهة أحبها، وأتبع ذلك بشراب
بارد حلوى، ألم أقل لك لم أكل الكثير!

ابتسم الطبيبُ ساخراً وقالَ لنفسه: « أَكَلْ ما يكفي قريةً كاملةً ويقولُ لم أكلَ الكثير، أيُّ أکول هذا؟! » ثمَّ خاطبه قائلاً: بعدَ اليومِ يجبُ أن تجوعَ كثيراً وتأكُل قليلاً، بل قليلاً جداً، هذا أهمُّ من الدواءِ الذي سأصفه لك.

صاحَ البدینُ الأکولُ: هذا ظلمٌ أيها الطبيبُ، ظلمٌ لا أقبله، كيفَ أحرمُ نفسي من الطيباتِ التي أملكها، لا، لا، لن أقبلَ بهذا.

قالَ الطبيبُ: إذن استعدّ لزيارةِ الكائناتِ التي وصفتها والتي تعضُّ وتخنقُ وتضغطُ، ولا أكتمك سرّاً إن قلتُ لك قد تخنقك في المرة القادمة أو بعدها.

قالَ البدینُ متوسلاً باكيّاً: ألا يوجدُ حلٌّ آخرُ أيها الطبيبُ، أرجوكَ ابحثْ لي عن حلٍّ آخرَ. قالَ الطبيبُ وهو يحزمُ حقيبته ويخرجُ: لا يوجدُ حلٌّ آخرُ، لا يوجدُ حلٌّ آخرُ.

أما ملكُ الأحلامِ فقد قالَ لجنده: لقد قمنا بواجبنا وحذرناه، هذا كلُّ ما نستطيعه.

مَلِكُ الْأَوْهَامِ

حِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ جَمَعَ مَلِكُ الْأَحْلَامِ جُنْدَهُ وَقَالَ لَهُمْ: دَاخِلْنِي الْغُرُورُ
بِوُجُودِكُمْ مَعِيَ وَالْغُرُورُ حِمَاقَةٌ مَا بَعْدَهَا حِمَاقَةٌ وَكَأَدَ ذَلِكَ يَهْلِكُنَا الْبَارِحَةُ،
عُودُوا إِلَى مَوَاقِعِكُمْ وَسَاطِبِكُمْ عِنْدَمَا أَحْتَاجُ إِلَيْكُمْ لِأَمْرِ هَامٍ.

قَالَ الْمَلِكُ هَذَا، ثُمَّ وَدَّعَ جُنْدَهُ، وَحَلَّقَ طَائِراً فَوْقَ جَنَاحِ الرِّيحِ نَحْوَ الْأَعَالِي.

طَارَ الْمَلِكُ طَوِيلًا عَلَى غَيْرِ هَدًى، وَحِينَ أَطْلَلَ مِنْ عَلَيَّاتِهِ شَاهِدَ مَدِينَةٍ
كَبِيرَةٍ غَيْرَ بَعِيدَةٍ أَمَامِهِ، وَجَّهَ وَجْهَهُ نَحْوَهَا وَمَضَى يَسْتَطْلِعُ وَأَضْعَعَهَا، دَارَ
فَوْقَهَا، أَذْهَلَتْهُ بَيُوتُهَا الْبَسِيطَةُ الْمُنْتَثِرَةُ بِلَا نِظَامٍ، اسْتَغْرَبَ كَثْرَةَ الشُّوَارِعِ
الْمُتَرَبِّيةِ الْمُغْيَبَةِ وَأَدْهَشَهُ وَجُودُ قَصْرِ كَبِيرٍ مَسُورٍ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ.

طَارَ الْمَلِكُ فَوْقَ الْقَصْرِ، دَارَ حَوْلَهُ ثُمَّ هَبَّطَ فِي حَدِيقَتِهِ الْوَاسِعَةِ، أَسْنَدَ
ظَهْرَهُ إِلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ وَرَاحَ يَرْقُبُ رَجُلًا عَلَيْهِ ثِيَابٌ مَطْرُزَةٌ فَاخِرَةٌ وَعَلَى
رَأْسِهِ تَاجٌ مَذْهَبٌ، يَرُوحُ وَيَجِي: مَطْرُقًا حَزِينًا يَتْبَعُهُ كَظْلُهُ رَجُلَانِ يَسْلُو
عَلَيْهِمَا الْخَوْفُ وَالْقَلَقُ.

طالت وقفة ملك الأحلام، ودفعه الفضول لمعرفة سرّ الرجل، فأخرج نايه السحريّ وراح يعزف عليه لحناً هادئاً رقيقاً عذباً.

تسللت الألحان إلى أسماع الرجل، وقف مشدوهاً مُعجباً بها، تطلّع حوله باحثاً عن مصدرها، فشاهد ملك الأحلام بكامل هيئته، تاجه المربع ذو الأحراس الصغيرة كان لماعاً، وثيابه الملونة الفضفاضة كانت زاهية وعباءته القزحية كانت تشعّ بألوانها البراقة الجميلة.

اقترّب الرجل ذو التاج من ملك الأحلام، جذبته الألحان العذبة والمنظرُ الغريب والألوان المشعة، سار نحوه، دار حوله يتبعه تابعاه ذاهلين، وقف أمامه، تفرّس في وجهه الصبوح يامعان، ثم صاح قائلاً: أهلاً بك في قصري يا ملك الأحلام، كنت أنتظرُك بفارغ الصبر، فكلّ منّا يكمل الآخر، أنت ملك الأحلام وأنا ملك الأوهام.

كان الرجل ذو التاج يتكلّم وتابعاه ينظرون إليه باستغرابٍ مذهوشين فاغري الأفواه جاحظي العيون لا يفهمان ما يقول، فهما لم يكونا قد رأيا ملك الأحلام مثله.

توقّف ملك الأحلام عن العزف وسأل الرجل: أأنت ملك أيضاً؟

ردّ الرجل: نعم ولكن للأوهام.

سأل ملك الأحلام من جديد: أهذا القصر لك؟

ردّ الرجل: نعم.

- والجنّد الذين يحرسونه، أليسوا جنّدك؟

- بلى.

- إذن أنت ملكٌ حقيقيٌّ.

- لا، لستُ ملكاً حقيقياً.

- أصدّقك القول، أنا لم أفهم شيئاً؟

سأل الرجل ذو التاج: أوتريدُ أن تفهم؟

ردّ ملكُ الأحلام: نعم، وأنا متشوّقٌ لذلك.

قال الرجل: إذن اتبعني.

أشار الرجل إلى أحدٍ تابعيه فانطلقَ سريعاً، خلفه سارَ الرجلُ يتبعه ملكُ الأحلام، وجدا عندَ بابِ القصرِ عربةً ملكيّةً تجرّها ستةٌ خيولٍ قويّةٍ، ركبَ الملكان فانطلقت بهما يقودُها سائقٌ حسنُ الهندامٍ ويحيطُ بها فرسانٌ مسلّحون.

مرّت العربةُ في شوارعٍ متزيّنةٍ يعلو فيها الغبارُ كلما هبّت نسمةٌ، وعلى أطرافِ الشوارعِ كانت تمتدُّ بيوتٌ طينيةٌ أو حجريةٌ بسيطةٌ، الحوانيتُ كانت شبه فارغةٍ يطنّ فيها الذبابُ أسراباً أسراباً، وأطفالٌ نحافٌ ضعافٌ شبه عراةٍ متشرون هنا وهناك وقفوا مشدوهين ينظرون إلى العربةِ الملكيّةِ بإعجابٍ وخوفٍ.

قال الرجل مخاطباً ملك الأحلام: أرايت الشوارع التي مررنا بها
وحوانيتها الفارغة والأطفال البائسين الذين يلعبون فيها؟

- نعم رأيت كل ذلك.

- هل هذه مدينة تليق بملك حقيقي؟

- لا، لا تليق أبداً.

وانطلقت العربية بهما خارجة من المدينة، كان رتل طويل من الناس يدب
على الطريق الذي كانت العربية تسير عليه، كانوا متعبين يحملون على
ظهورهم وظهور دوابهم قرباً مليئة. سأل الرجل الملك من جديد: أترى
هؤلاء الناس البائسين المتعبين؟

- نعم أراهم، فماذا يحملون في هذه القرب؟

- يحملون المياه من النبع البعيد إلى المدينة العطشى وناسها العطاش، فهل
هذه مدينة ملكية بحالتها ومعاناتها هذه يا ملك الأحلام؟

رد ملك الأحلام: لا يمكن أن تكون مدينة عطشى مدينة ملكية.

وتابعت العربية سيرها، وصلت إلى حقول زراعية واسعة، كان فلاحون
بائسون يتحركون فيها ببطء ويعملون بصعوبة وغملي واضحين، كان يبدو
عليهم التعب وآثار المرض، فوجوههم كانت شاحبة ذابلة، وعيونهم كانت
حزينة بائسة.

سأل الرجل الملك: هل هؤلاء الفلاحون المتعبون المرضى فلاحو مملكة حقيقية؟

ردّ ملك الأحلام: لا، لا يمكن أن يكونوا كذلك.

همّ الرجل الملك بإصدار أوامره بالسير، لكنّه توقّف حين لمح قافلة بعيدة مقبلة باتجاه المدينة فالتفت إلى ملك الأحلام وخاطبه: أترى تلك القافلة؟

ردّ ملك الأحلام: نعم أراها بوضوح، فما هي؟

-هي قافلة تجارية تأتينا بما نحتاجه من مصنوعات وحاجات أخرى لا تتوافر لدينا، فهل تكون مدينة ملكية هذه التي نحتاج إلى الآخرين كي تؤمّن حاجاتها؟

-لا، لا يمكن أن تكون كذلك.

تنهّد الرجل الملك بعمق وأمر العربة بالسير، وصل الملكان إلى دار كبيرة، شاهدا في حديقتهما مائدة عامرة يجلس خلفها رجلٌ وحيدٌ يتناول ما عليها من أصناف الطعام بشراهة عجيبة، كرشه كأنّ كبيراً متدلياً وعيناه كانتا جاحظتين وحوله كأنّ يدورُ خدمٌ ضامرونٌ ينظرون إلى الطعام باشتهاء وإليه يخوف.

قال الملك مخاطباً ملك الأحلام: وهذا الذي تراه يلتهم كل شيءٍ ناسياً من حوله من جياح هل يمكن اعتباره من رعايا مملكة حقيقية؟

ردّ ملكُ الأحلامِ وهو ينظرُ إلى صاحبِ الطعامِ باستغرابٍ: في الحقيقة لا يمكنُ ذلك.

قالَ الملكُ: هل فهمتَ الآنَ لماذا قلتُ لك إنني ملكٌ للأوهامِ ولستُ ملكاً حقيقياً؟

أطرقَ ملكُ الأحلامِ مفكراً، ثم رفعَ رأسه، نظرَ إلى الملكِ بخنان، فتحَ عباءته القزحية فشعثَ ألواناً زاهية جميلةً، وراحَ يعزفُ من جديدٍ ألحانه الرائعة وهو يحركُ رأسه حركاتٍ رتيبةً مصدرها رنيناً عذباً من أحجارٍ تاجهِ الصغيرة.

سحرتِ الألحانُ الملكَ، جذبته عذوبتها، فتقدّم نحوَ ملكِ الأحلامِ ودون أن يشعرَ دخلَ في ثنيةٍ من ثنايا ثيابه الفضفاضة وراحَ ينتقلُ من بلدٍ إلى بلدٍ على أجنحةِ الأحلامِ الناعمةِ الجميلة.

شاهدَ الملكُ مدناً جميلةً نظيفةً ذاتَ عماراتٍ ودورٍ وقصورٍ رائعةٍ، زارَ مصانعَ حديثةَ عمّالها أصحاءَ وحقولاً يانعةً فلاحوها سعداءُ وقابلَ أطفالاً فرحينَ في كلّ مكانٍ.

دارَ الملكُ كثيراً، ساحَ في بلادِ اللهِ الواسعةِ كما شاء، وحينَ شعرَ بالتعبِ عادَ إلى حديقةِ قصره حيثُ كانَ ملكُ الأحلامِ مسنداً ظهره إلى جذعِ الشجرةِ ينظرُ إليه بخنانٍ ومودة.

حينَ عادَ الملكُ من تجوالِهِ توقَّفَ ملكُ الأحلامِ عن عزفِهِ وسأله: أتريدُ أنْ تصبحَ ملكاً حقيقياً؟

ردَّ الملكُ: نعم أريدُ ذلكَ وأتمنّاه كثيراً.

قالَ ملكُ الأحلامِ: وهلَ رأيتَ الممالكَ والمدنَ الحقيقيةَ كم هي رائعة؟

ردَّ الملكُ: نعم رأيتها، رأيتها جيداً.

ابتسمَ ملكُ الأحلامِ ابتسامةً عريضةً، ثم لفَّ نفسه بعباءته ومضى.

انتبهَ الملكُ حينَ رحَلَ ملكُ الأحلامِ، وبحثَ عنه بعينيه فيما حوله فلم يجدْ غيرَ تابعيه واقفينَ قربهِ وقد غلبتهما الدهشةُ، كانا يظنّان أنَّ الملكَ يحدثُ نفسه.

صاحَ بهما الملكُ: ما لكما تَحملقان في الفراغِ كأحمقين، هيا أحضروا لي الوزيرَ بسرعةٍ.

انتبهَ التابعان من شرودهما، ثمَّ أسرعَا لإحضارِ الوزيرِ.

أمّا الملكُ فقد مضى إلى مكتبه وهو يردّدُ في نفسه: لا بدَّ من عملٍ شيءٍ، بل لا بدَّ من عملٍ الكثيرِ الكثيرِ.

المُخْتَرَعُ

تركَ ملكُ الأحلامِ قصرَ ملكِ الأوهامِ ومضى، طارَ مخلَقاً في السماءِ،
حلَّقَ عالياً حتى صارَ فوقَ الغيومِ، شعرَ بالوحدةِ والوحدةُ قاسيةٌ، فاستدعى
وزيرَه ليؤنسَ وحدتهِ.

جاءَ الوزيرُ مسرعاً تسبقه ألوانُ ثيابه الزاهية، ورنينُ الجرسِ الصغيرِ المتدلِّي
من طرطوره الطويلِ الملونِ بألوانِ قوسِ قزحٍ، فالوزير لا يملكُ عباءةً قزحيةً
مثلَ عباءةِ مليكه.

طارَ الاثنان طويلاً جنباً إلى جنبٍ، فالوزيرُ في مملكةِ الأحلامِ لا يتخلَّفُ
عن الملكِ قليلاً أثناءَ السيرِ أو الطيرانِ كما في مملكةِ البشرِ، قطعاً مسافةً طويلةً
وهما مخلَقان في الأعالي حتى أحسّا بالتعبِ، نظرا إلى الأسفلِ باحثين عن مكانٍ
ينزلان فيه فلم يجدا سوى مياهٍ زرقاءَ تمتدُّ بلا نهايةٍ.

استمرّا في تحليقهما وبحثهما حتى نالَ منهما التعبُ وأشرفا على السقوطِ في المياه، وفجأةً لاحَت أمامهما بقعةٌ خضراءُ من بعيدٍ، سُرّاً لرؤيتها كثيراً واتجها نحوها بفرحٍ وشوقٍ، وحينَ وصلا إليها زادَ فرحُهما إذَ وجداها جزيرةً خضراءَ يانعةً الخضرةَ محاطةً بشريطٍ من الرمالِ الذهبيةِ الناعمةِ النظيفةِ وحولها يمتدُّ محيطٌ لا متناهٍ من المياهِ الزرقاءِ الصافيةِ التي كانت أمواجهُ الناعمةُ تدغدغُ رمالَ الشاطئِ بنعومةٍ وتغسلُها بلطفٍ وهدوءٍ بينَ الفينةِ والفينة، كانَ تنالِ منظرَ الزرقَةِ والصفرةِ والخضرةِ يرسمُ أمامهما لوحةً رائعةً من الجمالِ الحيّ الذي يريحُ العينَ والنفْسَ.

راقَ لهما المنظرُ كثيراً، فهبطا من عليائهما وهما يرسمان في الفضاءِ حلقاتٍ دائريةً جميلةً راحتَ تصغرُ وتصغرُ حتى حطّا على الأرضِ بهدوءٍ فوقَ الرمالِ الناعمةِ.

نظرا حولهما بإعجابٍ، كانت الأشجارُ مثقلةً بالثمارِ الناضجةِ التي كانت تتدلّى من الأغصانِ المنحنيةِ فوقَ المياهِ بلطفٍ، وكانت الطيورُ من كلّ نوعٍ ولونٍ تحومُ صاعدةً هابطةً وهي تغرّدُ بسعادةٍ وأمانٍ، وغيرَ بعيدٍ عنهما كانَ جدولٌ رقيقٌ يصبُّ مياهه في البحرِ بنعومةٍ ولطفٍ.

سارا نحوَ الجدولِ ومشيا بجانبه داخلين إلى الجزيرةِ تدفعهما رغبةٌ قويةٌ لاكتشافها، ولكنهما ما إن قطعا مسافةً قصيرةً حتى وجدا أمامهما عيناً واسعةً عذبةً، تسبحُ في مياهها أسماكٌ ملوّنةٌ جميلةٌ، وتخيّمُ فوقها شجرةٌ

كبيرةً وارفةً الظلِّ. ودون أن يفكِّرا ألقيا بنفسيهما في مياه العين وراحا يسبحان بفرح وسرورٍ دون أن ينتظرا خلع ثيابهما ففي مملكة الأحلام يسبحُ المرءُ كما يشاءُ بثيابه أو بدونها، فالثياب لا تبتلُّ في تلك المملكة.

توقَّف الملكُ بعدَ قليلٍ عن السباحة فتوقَّف الوزيرُ، وليكملَ الملكُ لعبه بدأ يرشُ الوزيرَ بالمياه فردَّ عليه الوزيرُ بالمثل، ففي مملكة الأحلام لا يخافُ الوزراءُ من الملوكِ، مرةً أخرى توقَّف الوزيرُ حينَ توقَّف الملكُ الذي بادَرَ الوزيرَ سائلاً: ألا تشعرُ بالجوعِ أيها الوزيرُ، كل شيءٍ هنا يغري الأكلين بتناوله.

قال الوزيرُ: أجوعُ حينَ تجوعُ أيها الملكُ المبجلُ.

قالَ الملكُ مازحاً: دعك من نفاقك وهيا جهِّز لي سمكاً مشوياً، أنا ملكُ والملوكِ يكثرون من تناولِ اللحومِ،

قالَ الوزيرُ: ولذلك فهم يمرضون كثيراً.

قالَ الملكُ: دغ عنك الحكمة وهيا إلى العمل، أشتهي رائحةَ الشواءِ كثيراً، وما عليكِ إلا أن تحقِّقَ رغباتي، هكذا همُ الوزراءُ ينفذون أوامرَ الملوكِ ويحققون لهم رغباتهم.

قالَ الوزيرُ: سمعاً وطاعة يا مولاي. وأسرعَ ليحققَ للملكِ ما أرادَ، ولأنَّ الرغباتَ تتحققُ بسهولةٍ في مملكة الأحلام فسرعانَ ما كانت هنالك نارٌ وسمكٌ يُشوى ورائحةُ شواءٍ تتصاعدُ منه، وكانَ الملكُ ووزيره واقفينَ يشمَّانَ تلكَ الرائحةَ باشتهاءٍ وسرورٍ حتى شعرا بالاكْتفاءِ، ففي مملكة

الأحلام لا تتناول الكائنات الطعام كما في مملكة البشر بل تكتفي بشم الرائحة شماً.

مضى الاثنان وجلسا بجانب جذع الشجرة المخيمة فوق العين، أسندا ظهريهما إليها، عارضين وجهيهما للنسمات المنعشة الناعمة التي كانت تأتي من البحر القريب، وما هي إلا لحظات حتى أخذتهما غفوة ودخلا عالم النوم الهنيء.

ولكن هناكهما لم تدم طويلاً، إذ استيقظا مذعورين على صوت قوي كان يقترب منهما، تطلعا حولهما وفوقهما فوجدوا طائرة تقترب من الجزيرة، وأمام دهشتها راحت تخفض من ارتفاعها وتهبط تدريجياً باتجاه الجزيرة.

أشار الملك إلى الوزير أن اتبعني، وطار لاحقاً بالطائرة، وسرعان ما كان الاثنان يحومان فوقها لأن الأحلام أسرع من الطائرات بكثير.

حطت الطائرة على مدرج معد في الجزيرة، ثم درجت حتى وقفت قرب بناء صغير جميل محاط بالأشجار الباسقة التي تكاد تحجبه عن الأعين ويفصله سور حديدي عمّا حوله، وحول السور كان رجالاً أشداء يقظون يدورون حول المكان يحرسونه.

شاهد الملك ووزيره كل ذلك بعدما دارا حول المكان ليحطاً على شجرة اختارها ليرقبا منها ما يجري، كانا يبدوان كعصفورين جميلين محلّقين لا يمكن أن يشكّ فيهما أحد.

نزل من الطائرة رجالٌ أشدّاء وقفوا باحترامٍ لرجلٍ نزل بعدهم وسارَ أمامهم إلى مكانٍ معدٍّ في الحديقة، جلسَ خلفَ طاولةٍ صغيرةٍ نظيفةٍ، وضعَ رجلًا فوقَ الأخرى، أصلدَ أوامرَ مقتضبةً أسرعَ لتنفيزها وبقيَ بعضهم محيطينَ به، أمّا هو فراحَ ينظرُ إلى مَنْ حوله بكميٍّ.

قالَ الملكُ لوزيره: يبدو أنّ هذا كبيرهم.

قالَ الوزيرُ: هذا ما يبدو من تصرّفاتِه وعجرفتهِ.

قالَ الملكُ: تعالَ نرَ ما حكايته.

تركَ الاثنانِ مكانهما على الشجرة، حطّا على الأرضِ أمامَ الرجلِ الكبيرِ، ظهرا له بكاملِ هيئتهما وزيّهما الجميلِ، شاهدهما الرجلُ، نظرَ إليهما بإعجابٍ وقالَ: أهلاً بكما، أنا أعرفكما جيّداً، كنتُ أزور مملكتكما كثيراً، أنتمَا تعرفاني ويبدو أنكما معجبانِ بإنجازاتي وجئتما لتقدّما لي فروضَ الطاعةِ وتصبحا من رعاياي

ابتسمَ الرجلُ ابتسامةً عريضةً ثم أضافَ: هكذا هي الحياة، مرّةً تكونُ ملكاً ومرّةً تكونُ من الرعيّة.

قالَ الملكُ: هذا في عالمكم أنتم البشرُ، أما في عالمنا فالملكُ يظلّ ملكاً.

أضافَ الوزيرُ: نعم، هذا صحيحٌ، والوزيرُ يبقى وزيراً، ونحنُ لا نقدّمُ فروضَ الطاعةِ لأحدٍ، الجميعُ يجبُ أن يقدّموا الطاعةَ لنا، للملكِ أولاً وللوزيرِ ثانياً، وأنتَ ستفعلُ ذلكَ وستظلّ تفعله.

قال الرجل: لم أعد أهتم بأحدٍ، سأصبح سيد العالم بعد وقتٍ قصيرٍ.

سأل الملك باستغرابٍ: وكيف ستصبح سيداً للعالم بعد وقتٍ قصيرٍ؟

قال الرجل مشيراً إلى البناء وما حوله: في هذا المختبر الذي هو ملكي عالمٌ كبيرٌ سيصنع لي سلاحاً فتاكاً مدمراً يستطيع تدمير العالم كله بلحظاتٍ، سأسيطرُ به على العالم وثرواته، وسأدمرُ كل بلدٍ يعارضني، سأسوي به الأرض تماماً.

قال الملك وهو يخاطبُ الوزير: ياله من شريرٍ. ثم التفت إلى الرجل وسأله: وماذا ستفعل بعد أن تحكم سيطرتك على العالم؟

قال الرجل: سأجلسُ في جزيرة جميلة هادئةٍ منعزلةٍ مثل هذه، أحيطُ نفسي بالخدم والحشم وأرتاحُ كما أشاء.

قال الوزير: لم لا ترتاح منذ الآن، أبحثُ الأمرُ إلى تدمير العالم حتى ترتاح، أليسَ هذا ما قاله وزيرٌ للملك الذي أراد غزو العالم في سالفِ العصر والأوان؟

قال الرجل: وكيف أستطيع الراحة وأنا لم أسيطرُ على العالم بعد؟

قال الملك مخاطباً وزيره: يبدو أنَّ عالم البشر يمرُّ بالتجارب نفسها دائماً، ثم التفت إلى الرجل وأضاف: ولكنك لن تسيطر على العالم أبداً.

وأيدَ الوزير: ما أنت إلا طاغوتٌ صغيرٌ مشوّه لن تستطيع السيطرة على أحدٍ.

غضب الرجل، نهض مزجراً وصاح: اقبضوا على هذين المعارضين، بل اقتلوهما فوراً.

أسرع الرجال الحراس، ركضوا يدورون في المكان بدون هدئ، فهم لم يكونوا قد شاهدوا شيئاً، أما الملك والوزير فقد اختفيا دون أن يتركا أثراً.

عاد الرجل لجلسته، ضرب جبهته يده وهو يقول: يبدو أنني كنت أحلم.

خرج رجال من المبنى يقودون شيعاً غليلاً هزياً تسبقه لحيته البيضاء، استقبله الرجل الكثير بحفاوة كبيرة، أجلسه بجانبه وأنصت إليه باهتمام، أصدر أوامر أخرى ومضى إلى طائرته يتبعه حراسه، وطار عائداً من حيث أتى.

ظل الشيخ ذو اللحية البيضاء جالساً، أسند رأسه إلى يده وأطرق مفكراً إلى أن أخذته غفوة صغيرة.

عاد ملك الأحلام ووزيره إلى المكان ووقفا متجاورين أمام الشيخ النائم، فرد الملك عباة، فشعت في المكان أنوار زاهية مفرحة وبدأ العزف على نايه السحري ففعل الوزير مثله وبدأ العزف على مزماره وهو يحرك رأسه طرباً مصدراً ريناً صافياً من جرس طرطوره الصغير.

انسكبت الألحان الرائعة في أذني الشيخ المهموم، ولامست أعصابه المتعبة فنسي همومه وتعبه ورفع رأسه ناظراً حوله بفرح غامر، سجد لمشاهدة الملك والوزير بزييهما الجميلين فحاطبهما قائلاً:

أهلاً بكما أيها الجميلان الغريان، لقد سررتُ بقاءكما وأحانكما فممن أنتما؟

قال الوزيرُ مشيراً إلى الملك: هذا ملكُ الأحلامِ وأنا وزيره، ألا تعرفنا؟ ألم تزرُ مملكتنا الجميلة؟

قال الشيخُ النحيفُ: لقد سمعتُ عن مملكتكما الجميلة، سمعتُ عنها في صغري كثيراً، أما بعد ذلك فقد شغلتني أبحاثي وتجاربي عنها.

قال الملكُ: ولكن العلماء والأدباء هم زوارُ مملكتي الدائمون فلماذا لا تفعلُ مثلهم؟

قال الشيخُ: منذُ سنواتٍ وأنا مشغولٌ ببحثٍ هامٍ شغلَ فكري وأخذَ وقتي كله.

سأل الملكُ: وعمَ تبحثُ أيها الشيخُ الوقورُ؟

ردَّ الشيخُ: عن قوَّةٍ هائلةٍ أستطيعُ إنتاجها والتحكُّمَ فيها لاستعمالها حين الحاجة.

سأل الوزيرُ: وبِمَ أو فيمَ ستستعملُ تلكَ القوَّةُ؟

ردَّ الشيخُ: أنا لن أستخدمها، سأسلِّمها لصاحبِ هذا المخترعِ، أنا يكفيني الإنجازُ العلمي.

قال الملكُ: وماذا لو استخدمَ صاحبُ المخترعِ تلكَ القوَّةَ للتحكُّمِ في العالمِ أو تدميره؟

قال الشيخ: وما ذنبي أنا لو فعل ذلك؟

قال الوزير: بل الذنب كله يقع عليك إذا ما استخدمت تلك القوة لتدمير العالم أو جزء منه.

أضاف الملك: ودماء الأبرياء التي ستسيل ستملاً ناظريك، وصراخ الجرحى والمعتدين والمشوهين سيصم أذنيك، إنك لن تهناً بجمال أو نوم، وستعيش كل حياتك معذباً متألماً.

سأل الشيخ باستغراب: وهل ينوي صاحب المختبر استعمال ما سأنتجه لتدمير العالم؟

قال الملك والوزير معاً: ربما، ربما.

سأل الشيخ من جديد: وهل سيحملني العالم ذنب ما سيجري؟

قال الملك والوزير معاً: بالتأكيد، بالتأكيد.

صمت الشيخ واطرق يفكر من جديد، ومن جديد عاد الملك والوزير لعزفهما وتحريك رأسيهما وإصدار الرنين من أحراسهما، ودون أن يشعر الشيخ رفعه الملك وأدخله في ثنية من ثنابا ثيابه الواسعة فانتقل الشيخ إلى عالم آخر وراح يتنقل على جناح الأحلام من بلد إلى بلد، هاله ما وجد من خرائب يتصاعد منها الدخان، وأفزعته كثرة الجثث المحترقة والمشوهة التي كانت تملأ الساحات والطرق، وتعذب كثيراً وهو يسمع أنات الجرحى وآهات المشوهين، رأى في كل مكان زاره حرائق ودماراً شاملاً لا يقبله إنسان متحضر.

أعادَ ملكُ الأحلامِ الشيخَ إلى جلسته بعدَ جولته تلكَ وهو يصيحُ: لا، لا يجوزُ هذا، لا أقبلُ أن يحدثَ هذا للعالمِ، أنا أعملُ لصالحِ البشريةِ والناسِ، لأفيدهم، ليظلَّ العالمُ جميلاً كما خلقه الخالقُ.

نهضَ الشيخُ، نظرَ لمن حوله باستغرابٍ، لم يجدِ الملكَ والوزيرَ، سألَ الحراسَ: أين ذهبَ الجميلان اللذان كانا واقفين هنا؟

نظرَ الحراسُ إلى بعضهم باستغرابٍ وقالوا: لم يكن أحدٌ هنا يا شيخنا الجليل.

قالَ الشيخُ: رأيَتهم بعينيَّ وحدثَهم بلساني.

صمتَ الشيخُ، أدركَ أنه كانَ في مملكةِ الأحلامِ، ألقيَ نظرةً شاملةً على المكانِ وهو يقولُ في سرِّه: « ربما كانَ حلماً ما رأيته، ولكنَّه حلمٌ جميلٌ أشعرنِي بواجبي تجاهِ الناسِ والحياةِ والعالمِ ».

قالَ الشيخُ هذا ومضى بخطواتٍ بطيئةٍ يتبعه حراسه الذين ما شاهدوا ولا عرفوا شيئاً مما جرى، أما ملكُ الأحلامِ ووزيره فقد طارا عائدين يتابعان رحلتَهما.

الرّاعي الحالمُ

طارَ ملكُ الأحلامِ ووزيره متابعين رحلتَهما، حلّقا طويلاً إلى أن صارا فوقَ سهلٍ فسيحٍ تغطّيه خضرةٌ يانعةٌ وتتناثرُ في جنباته أشجارٌ مزهرةٌ، وقطعانٌ من الأغنامِ والماعزِ ترعى في أماكن متفرقةٍ منه.

أعجبهما المنظرُ ودفعهما الفضولُ وحبُّ الاستطلاعِ إلى النزولِ والتحوّلِ بينَ جنباتِ السهلِ وبينَ أشجاره المزهرةِ واستنشاقِ النسيمِ المنعشِ المحمّلِ بأريجِ أزهارِ الربيعِ، فهبطا من عليّتهما رويداً رويداً حتى خطّا على الأرضِ في فسحةٍ خضراءٍ قربَ شجرةٍ كبيرةٍ مزهرةٍ، كانا يبدوان كطائرَين كبيرَين ملوّنين جميلَين.

وراحا ينظران إلى ما حولهما معجبين بما يريانه من خضرةٍ وأزهارٍ وما يهبُّ عليهما من نسيمٍ عليلٍ معطّرٍ، فقرّرا التحوّلَ بينَ جنباتِ السهلِ والتفرّجَ على مناظره الخلّابة، ولكنهما ما إن سارا بضعمِ خطواتٍ حتى

شاهدا راعياً ممسكاً بعصاه، مسنداً ظهره إلى جذع الشجرة الكبيرة المزهرة التي كانت أمامهما غاطّاً في نوم عميق، وقربه كان يقفُ حماره وحوله قطيعه الذي كان يرعى في المكان تحت خراصة كلبه.

تقدّم ملك الأحلام ووزيره من الراعي، دارا حوله دورة أو دورتين ثم وقفا أمامه وأنعما النظرَ في وجهه قليلاً، وفجأةً التفّت الملكُ إلى الوزير وعاطبه سائلاً: هل عرفته؟

أنعم الوزيرُ النظرَ في وجهِ الراعي جيّداً ثم التفّت إلى الملك وقال: نعم يا مولاي، هو من رعايانا، فهو يزورُ مملكتنا كثيراً.

قال الملكُ مؤكّداً: صدقت، هو كذلك.

قال الملكُ هذا ثم أخرجَ نايه السحريّ وراح يعزفُ عليه لحناً عذباً أطربَ الوزيرَ فراح يتمايّلُ طرباً، ويحرّكُ رأسه يميناً وشمالاً منسجماً مع اللحنِ مصدراً رنيناً عذباً من حرسِ طرطوره.

تسرّبت الألحانُ إلى أذنيّ الراعي فغطّت بسمّة عريضةً وجهه، ثم فتحَ عينيه ناظراً إلى ما حوله فشاهدَ الملكَ والوزيرَ واقفين أمامه بشيابهما الملونة الجميلة وهي تشعّ بألوانها الزاهية وهما يعزفان له الألحان العذبة، فسّرَ بذلك كثيراً ونظرَ إليهما بفرح بل حدّقَ فيهما بإعجابٍ واستغرابٍ ثم صاحَ فرحاً: عرفتكما، عرفتكما. ثم أشارَ إلى الملك وقال: أنت ملك الأحلام. وإلى الوزير: وأنت وزيرُ ملك الأحلام.

وأضاف الراعي مرحباً: يا مرحباً بكما، قدمتما لزيارتي فأهلاً بكما، كم كنت في شوق لرؤيتكما، وبخاصة رؤيتك أيها الملك الجميل المعظم، كنت أزرر مملكتك كثيراً ولا أزال لأتمتع بجمالها وبرؤيتك.

قال الوزير معاتباً: وأنا ألم تكن في شوق لرؤيتي؟

قال الراعي: بلى، بلى، كنت في شوق لرؤيتك أيضاً، بل كنت في شوق لرؤية كل شيء في مملكتكم الجميلة.

تقدم الملك من الراعي وقال: وها قد جئنا لزيارتك، فأنت من رعايانا المخلصين، ونحن لا ننسى حقوق رعايانا المخلصين، فهل ترغب في شيء نحققه لك مكافأة على إخلاصك؟ أنا أشعر برغبة في مكافأتك.

قال الراعي متلهفاً: وأنا أنتظر هذه المكافأة أيها الملك العظيم، أنتظرها بفارغ الصبر، فأنا بحاجة ماسة إليها.

قال الملك: قل لي أيها الراعي الجميل ماذا تريد وسأحققه لك فوراً، فحالم مثلك يجب تلبية رغباته من ملوك مثلي.

قال الوزير: أتريد أن نأخذك في رحلة خيالية جميلة ترى فيها ما لم تره من بقاع مملكتنا في زيارتك السابقة؟

قال الراعي: لا، ليس ذاك ما أريده.

قال الملك: أتريد مني أن آخذك في زيارة إلى من تحب؟

صاح الراعي معترضاً: ولا هذا ما أريده أيضاً.

قال الملك: أنت تريد أن نأخذك إلى مغارة الكنوز، تريد رؤية الذهب والفضة والجواهر، إنها أكوام متألقة هناك، لا بأس بذلك، سنأخذك إلى هناك فهيّا.

قال الراعي: لا يا مولاي لا، ليس هذا ما أريده، وإن كنت أرغب بزيارتها أحياناً.

قال الوزير محتجاً: إذن قل لنا ما تريد وخلصنا.

قال الراعي وهو يرفع عصاه ويشير إليها: ما أريده يا مولاي هو أن تحوّل عصاي هذه إلى عصا سحرية بحيث تطول وتقصّر كما أريد، وأن تمنحها قوة خارقة بحيث أستطيع أن أطيع بأصمخ ذئب بضربة واحدة منها.

توقف الراعي، تنهد بعمق ثم أضاف: الذئب كثيرة في هذه الأنحاء، وهي تهاجم قطيعي وتقتل عدداً من نعاجي بين الوقت والآخر، وأنا أطلب ما طلبت لأضربها وأبعداها عن القطيع قبل وصولها إليه.

قال الوزير: أمرك محير أيها الراعي، تخاف أن يصيب قطيعك مكروه، وتتركه يرعى وتنام؟ لقد وجدناك نائماً حين جئنا لزيارتك.

قال الراعي: أترك القطيع في حماية كلي، كلي شرس وقوي.

قال الوزير: وهل تظن أن هذا يكفي لحماية القطيع؟

قال الراعي: سأستيقظ حين يهاجم الذئب القطيع، هجومه يحدث ضحياً خفيفاً.

قال الملك سائلاً: وهل تعتقد أيها الراعي أنني أستطيع أن أضع في عصاك ما تريد من قوة وقدرة؟

قال الراعي بثقة: أنا متيقن من ذلك يا مولاي، فأنت ملك عظيم وتملك قوى خارقة وما أريده منك هو هذا ولا شيء غيره.

قال الملك مخاطباً الراعي: ليكن لك ما تريد أيها الراعي الجميل. ثم تناول العصا من يده وقربها من فمه متمتماً بعبارات غامضة ونفخ عليها نفخة طويلة، ثم لَوَّح بها بحركة دائرية ذات اليمين وذات الشمال، ودفعها للأمام وللخلف، ورفعها إلى الأعلى وأنزلها إلى الأسفل متابعاً متممة الغامضة أثناء ذلك، ثم توقف ومدّ العصا للراعي وقال: خلها فقد أصبحت كما تريد. فتلقفها الراعي بفرح شديد وقال: أصبح يا مولاي أصبحت كما أريد؟

قال الملك: لقد أودعت فيها قوة سحرية خارقة، تستطيع الإطاحة بقطيع كامل من الذئاب بضربة واحدة منها.

قال الوزير مؤكداً: حين يقول مولاي قولاً فهو يعني ما يقول، ونستطيع التأكد مما قاله إذا أردت.

سرّ الراعي كثيراً وكاد يطير من الفرح وقال: أصبح يا مولاي أنني أستطيع تجربتها بحضرتك وأمامك؟

هزّ الملك رأسه مؤكداً: صحيح كل الصحة وتستطيع أن تفعل بها ما تشاء فهي عصاك.

نظرَ الراعي حوله باحثاً عن شيءٍ يجربُ فيه قوى عصاه، شاهدَ مصادفةً ذئباً يحاولُ التسلّلَ من خلف شجرة قريّةٍ للانقضاض على نعجةٍ كانت ترعى وحيدةً هناك، وبسرعةٍ لَوّح الراعي بعصاه ثم دفعها باتجاه الذئب كمن يقطعها بها، وبين دهشته واستغرابه شاهد الذئب يتدحرج على الأرض كمن أصابته الطعنة ثم ينهض ويجري هارباً بأقصى ما يستطيع من قوّة.

التفتَ الراعي إلى الملكِ وقالَ والفرحةُ تغمره تماماً: شكري لك أيها الملك الجميل العظيم، لقد حققت لي حلم حياتي، فشكري لك ما دمت حياً، ولن أنسى معروفك أبداً.

قال الراعي هذا واحتضن عصاه فرحاً فرحة طفل صغير بلعبة جديدة، متابِعاً نومه العميق تحت الشجرة التي كان مسنداً ظهره إلى جذعها وابتساماً عريضة تغطّي وجهه، فتركه ملك الأحلام ووزيره ليتابع نومه وأحلامه الوردية ومضيا يتابعان رحلتها.

ومرت ساعة وبعض الساعة وأفاق الراعي مذعوراً، كان ثغاء خرافه ونعاجه متداخلاً مع نهيق حمار، والكلّ كان يجري خائفاً مرعوباً، مشتبكاً مع ذئبٍ رماديّ ضخم في صراع دموي رهيب، وفي طرف آخر كانت ثلاثة ذئاب تفتك بما تصل إليه من أفراد القطيع.

ويهدوء الرائق من نفسه وقوته نهض الراعي وأمسك بعصاه وراح يضرب بها ذات اليمين وذات الشمال ويطعن بها هنا وهناك موجهاً طعناته

من بعيدٍ إلى الذئب التي كانت تفتك بالقطيع غير عابئة به وبعضاه البعيدة.
سمع راعٍ آخرُ كان بالجواري الأصوات المتداخلة العالية، فحمل عصاه
ونادى كلبه وجاء مسرعاً منجداً، وحين رأى ما رأى من أمر الذئب
والراعي صاح به مستغرباً متسائلاً: ماذا تفعل أيها الأحق، الذئب تفتك
بقطيعك وأنت واقف تلوح بعصاك كالأبله.

ردّ الراعي الحالم: قال لي ملك الأحلام إنني أستطيع بعضاي هذه أن أقتل
الذئب من مسافة بعيدة.

قال الراعي المنجد: وهل هذا وقت الأحلام وملك الأحلام أيها الأحق؟
قال الراعي المنجد هذا ثم تقدم من الذئب ممسكاً عصاه بقوة لاحقاً
بكلبه الذي كان قد اشتبك مع ذئب آخر في صراع دموي آخر.

انتبه الذئب الثالث إلى تقدم الراعي فتوقف عن قتل النعاج وكشر عن
أنياه مزيجاً بقوة وقفز باتجاه الراعي ليعمل فيه أنياه ومخالبه، ولكن الراعي
كان أسرع منه إذ تلقاه بضربة هائلة من عصاه على رأسه فصدمته وألقته على
الأرض جثة هامدة، وحين تقدم منه الذئب الرابع تلقى ضربة قوية على ظهره
كادت تقصمه فانسحب يجر رجله جراً وولى هارباً لا يلوي على شيء.

حين رأى الذئبان المشتبكان مع الكلبين ما جرى لرفيقيهما وشاهدا تقدم
الراعي منهما انسحباً خائفين وفرّاً طالين النجاة غير عابئين بالدماء التي
كانت تسيل من جراحهما.

حين ابتعدت الذئاب وانتهت المعركة، وهدأ ما تبقى من القطيع، التفت الراعي المنجد إلى الراعي الحالم الذي كان واقفاً كتمثال ينظر ببلاهة إلى ما يجري وعصاه لا تزال بيده ينظر إليها مرة وإلى النعاج المقتولة والجريحة مرة أخرى وكأنه لا يصدق ما جرى.

قال الراعي ساخراً وهو يقترب منه: ألا زلت مع ملك الأحلام؟

قال الراعي الحالم موضحاً موقفه: لقد قال لي ملك الأحلام «عصاك هذه تطول وتقصر» وقال أيضاً إنه أودع فيها قوة سحرية خارقة، ولقد جربتها أمامه وكانت كذلك و...

قال الراعي المنجد: ليس مهماً ما حلمت به، ولا ما قاله لك ملك الأحلام، فعندما تهاجم الذئاب قطيعك لا تنقلها إلا بقوة ساعدك وبعصاك الحقيقية وليس المهم أن تطول العصا وتقصر، المهم هو أن يكون المسك بها شجاعاً وقوياً.

الحَقِيقَةُ الْكَثْرُ

كان ملك الأحلام ووزيره محلّقين طائرَين معَ التّسليم حين التفتَ الملكُ إلى وزيره وقالَ يخاطبه: نحنُ غائبان عن المملكةِ منذُ أيامٍ كثيرةٍ، ولا يجوزُ أن يغيبَ الملكُ عن مملكته كثيراً، لذا قررتُ العودةَ الآنَ.

ردّ الوزيرُ: اتخذتُ قراراً صائباً يا مولاي وبكفينا ما شاهدناه في رحلتنا هذه.

قالَ الملكُ: كانت رحلةٌ جميلةٌ مفيدةٌ، شاهدنا فيها ناساً جلدأً وبلاداً جديدةً، ولولا شؤونُ الملكِ ما عدتُ سريعاً.

قالَ الوزيرُ: كلّ ما قلته وستقوله صحيحٌ يا مولاي وأنا أرى ما تراه. وانطلقَ الملكُ يتابعُ تخليقه وخلفه وزيره وما هي إلا لحظاتٌ حتى كانا في مملكةِ الأحلامِ داخلَ قصرِ الملكِ الجميلِ.

مرت أيامٌ أنجزَ خلالها الملكُ والوزيرُ ما تراكمَ من أعمالهما، ومن جديدٍ

عادَ بعدها الملكُ إلى الجلوسِ في شرفةِ قصره ومراقبة الداخلين إلى مملكته والخارجين منها، ومن جديدٍ أيضاً لاحظَ تناقصَ عددِ زوّاره يوماً بعد يومٍ، فشرعَ بالحزنِ لذلك وعادته فكرة القيامِ برحلةٍ جديدةٍ، وبهدوءٍ مضى إلى غرفة الملابس فلبس ثيابه الملوّنة الزاهية: سرواله الفضفاض المخطط طويلاً والملوّن بكلّ الألوان؛ وقميصه ذا الأردان الواسعة، المخطط طويلاً، الملوّن أيضاً. ثم وضع على رأسه تاجه المرصّع المربع، الذي تتدلّى من زواياه أجراسٌ صغيرة، ودسّ نايه السحريّ في وسطه وانتعلَ حذاءه الأحمر المدبب، ثم التفّ بعباءته القوس قزحية، وتسلسل خارجاً من القصر.

عندَ البابِ الخارجيّ لمحّه الوزيرُ خارجاً فأسرعَ إليه وهو يناديه: إلى أين تذهبُ يا مولاي؟

قالَ الملكُ: سأقومُ برحلةٍ جديدةٍ، لأزورَ بلاداً جديدةً وأقابلَ ناساً جدداً. لم أعد أرى الكثيرينَ من الناسِ في مملكتي، لذا سأزورهم لأسألمهم عن أحوالهم وسببِ انقطاعِ زياراتهم وبخاصةِ الأطفال الذين أحبهم والذين لم أعد أراهم في مملكتي إلا نادراً.

قالَ: هل تسمحُ لي بمرافقتك أيها الملكُ الجميلُ؟ أنا أيضاً أحبُّ الرحلات والسفرَ وزيارة البلدان ومشاهدةَ ناسها.

قالَ الملكُ: لا، لن تسافرَ معي هذه المرة، سأقومُ بالرحلةِ وحدي هذه المرة، ستبقى أنت في القصرِ لترعى شؤونَ المملكة، هذه هي رغبتِي.

قال الوزير: رغباتك أوامرُ علينا طاعتها وتنفيذها، فسافر على بركة الله يا مولاي.

قال الملك: كن مستعداً دائماً، فرما استدعيتك أو استدعيت بعض جنودي عند الحاجة.

رد الوزير: الكل مستعد دائماً يا مولاي، ونحن جميعاً بانتظار إشارة منك لنفعل ما تريد.

وهكذا انطلق الملك في رحلة جديدة.

سار الملك في بلاد الناس طويلاً، مسافات طويلة قطعها في تجواله، شاهد قرى ومدناً كثيرة، وفي أول مدينة توقف فيها استغرب ما شاهده، وجد الناس يروحون ويحيون مسرعين، المموم أثقلت ظهورهم، والحزن يغطي وجوههم، حتى الأطفال كانوا مطرقين يترنحون في سيرهم والنوم لا يزال مسكاً بأحفانهم.

في شارع جانبي ضيق شاهد طفلاً يحمل حقيبة كبيرة ويسير بخطوات ثقيلة، اقترب ملك الأحلام منه، تراءى له بكامل هيئته. ارتبك الطفل حين رآه فسأل خائفاً: من أنت؟ ماذا تريد مني؟

قال ملك الأحلام: لا تخف يا صغيري، أنا حبيب الأطفال، أنا ملك الأحلام، ألا تعرفني؟

رد الطفل بعدما تمالك هدوءه: آه، تذكرت، حدثني جدتي عنك مرة.

سأل الملك: وأنت ألا تعرفني؟ ألم تزر مملكتي؟

قال الطفل: أحياناً أحاول، ولكنني لا أجد الوقت لذلك.

سأل الملك: وبماذا أنت مشغول أيها الصغير؟

تنهد الطفل الذي كان يغالب نعاسه وتعبه وقال: انظر أيها الملك إلى الكتب التي تملأ حقيبتي، يجب عليّ حفظ ما فيها وتذكره حين الامتحان، والتلفزيون بعروضه الملونة الجميلة يدعوني إلى مشاهدته أيضاً، وفوق هذا وذاك أنا أعمل أيضاً، أساعد والدي في عمله، والدي يعمل بائعاً متجولاً وأنا أساعده بعد انتهاء دوام المدرسة. وهذا كله يتطلب وقتاً كثيراً، فكيف أستطيع زيارة مملكتك وأنا حائر بين ما ذكرت لك؟

بانَ الكدرُ على وجه ملك الأحلام، كلماتُ الطفلِ نبهته إلى حقيقةٍ لم يكن يعرفها، ليس لدى الأطفالِ وقتٌ للأحلام، هكذا فهموا من ضياعهم بين التلفزيون والواجبات المدرسية والعمل أيضاً، وتساءلَ في سرّه: « هل يجوزُ أن يعملَ الأطفالُ؟ ومن أفهمهم أن الأحلامَ تحتاجُ إلى وقتٍ يقتطع من العمل؟ »

تذكر الملك ذلك وقال: ولكن زيارة مملكتي لا تحتاجُ إلى وقتٍ، فقط أغمض عينيك عندما تريدُ النومَ وتعالَ إليّ أو نادني، سأنتقلُ على أجنحة ناعمة إلى حيثُ تشاءُ، إلى الحدائق المثمرة والمروج المزهرة، إلى الشواطئ الرملية الناعمة، والجزر البحرية المغطاة بالغابات، إلى الجبال التي تغطيها

الثلوج والوديان ذاتِ المغاور والكهوف، إلى مغاور ألف ليلة وليلة المليحة بالكنوز السحرية، أو إلى أي مكانٍ آخرَ تشاءُ.

سألَ الطفلُ متلهفًا: هل ذكرتَ المغاور والكنوزَ السحرية، حدثني عنها أرجوك.

قالَ الملكُ: وهل تريدُ زيارةَ إحداها؟

ردَّ الطفلُ: نعم، أريدُ ذلكَ وأتمناه.

سألَ الملكُ: أتحبُّ الذهبَ كثيرًا؟

قالَ الطفلُ: نعم يا سيدي أحبه كثيرًا، فيه أستطيعُ شراءَ كل ما أراه في التلفزيون من أشياء جميلة وغالية، وأوفرُ راحة لوالدي المتعب.

فتحَ الملكُ عباءته الملونة الواسعة، غطى بها الصغير فانتقل إلى أرض الأحلام، شاهد نفسه أمام مغارة في وادٍ جبلي سحيق، باب المغارة كان مسدوداً بصخرة كبيرة، أزاحه بسهولة ودخل، فوجدَ ما سرّه وأطار لَبّه، تلالٌ متألّلة من الجواهر الكريمة والذهب اللّماع، ركضَ إليها، استلقى فوقها، تقلّبَ بينها، وبسرعةٍ راحَ يحشو جيوبه بها، وحين امتلأت جيوبه، أفرغَ حقيبتَه من الكتب وملأها بالذهب والجوهر ثم التفت يريد الخروج والعودة بما غنِمَ.

أرادَ حملَ الحقبة فلم يقدر، حاولَ جرّها إلى الباب فلم تتزحزح، كانت ثقيلةً جدًّا، لم يكن يعرف أن الذهب ثقيلٌ جدًّا، لم يخفّف حمّله، لم يخرج من

الحقبة بعض ما وضع فيها، بل راح يحاول ويحاول جرّها إلى الباب جرّاً. هذه التعب وسأل منه العرق وهو يحاول، وفجأة انقطعت يدُ الحقبة فاندفع بقوة الشدّ الكبيرة التي كان يبذلها وسقط على الأرض مرتطمًا بها.

أوجعته السقطة وأيقظته، وجد نفسه في شارع الضيق وحقيقته فارغة أمامه، ويدها مقطوعة في يده، وكتبه متناثرة حولها، لم تكن هنالك مغارة ولا كنوز، ولا ملك الأحلام. احتار الطفل، طلب تفسيراً لما رأى، ثم تذكر أمراً كان قد نسيه، قال: «آه، تذكرتُ كنتُ مع ملك الأحلام» ثم ابتسم ابتسامة خفيفة وأضاف: «كان حلمًا جميلاً».

لملم الطفل كتبه، وضعها في حقيبتة، حملها تحت إبطه وسار إلى مدرسته مسرعاً، كان يريد أن يعوّض ما فاتته من الوقت.

الحَرْبُ

مضى ملكُ الأحلامِ يتابعُ رحلته، سارَ على غيرِ هدى، وفجأةً وجدَ نفسه في مدينةٍ محاطاً بالانفجارات، والرصاص ينهمرُ غزيراً حوله، وسمعَ أصواتَ الطائرات، وراها وهي تزججرُ وتلقي بقنابلها المدّمرة فوق الدور والبيوت، التي كانت تتصاعد منها ألسنة اللهب وسحب الدخان، وشاهد الناس يترآكضون خائفين مذعورين، كما رأى متاريس مقامة في الشوارع، وخلفها رجال مسلحون يردون على الرصاص بالرصاص.

داخلَ ملكَ الأحلامِ شيءٌ من الخوفِ، فأسرَعَ إلى جدارٍ عالٍ متين يتقي به الرصاص المنهمر، وهناك وجد رجلاً مغطى بالدماء ويندقيته لا تزال في يده، اقترب منه بهدوء، ثم ظهر أمامه وسأله: قل لي أيها الرجل، ماذا يجري هنا؟

ردَّ الرجلُ: ألا ترى ما يجري؟ إنها الحرب، ألا تسمعُ أزيز الرصاص

وزجرة الطائرات وهدير الدبابات؟ ألا ترى الحرائق المشتعلة في كل مكان؟

سأل الملك: ولكن لماذا تجري هذه الحرب؟

ردّ الرجل بصوت بدأ يضعف: اسمع أيها الغريب، جيراننا الأقوياء يتسلطون علينا. نحن بلد صغير، قلنا لجيراننا لنا الحق في الحياة مثل مالكم، فغزونا بأسلحة وأعداد لا طاقة لنا بها، ولكننا لم نستسلم، فضّلنا الدفاع عن أهلنا وأرضنا، هذه هي الحكاية باختصار شديد.

بدأت أنفاس الرجل تجبو رويداً رويداً، رقّ قلبُ ملكِ الأحلام له، عطفَ عليه، اقتربَ منه بهدوءٍ وسأله: أتريدُ شيئاً أيها الرجل؟ هل أستطيعُ مساعدتك؟

سأل الرجل بصعوبة: ولكن قل لي أيها الغريب من أنت؟

قال الملك: أنا ملك الأحلام، اطلب ما تريد وسأحققه لك.

ارتسمت بسمّة صغيرة على شفاه الرجل، وبصعوبة بالغة قال: وهل هذا وقت الأحلام أيها الملك؟ هل هذا وقت الأحلام؟

تركه الملك وابتعد حزناً، مضى إلى جهة أخرى من المدينة، وفي ركنٍ منعزلٍ هناك وجد جندياً شاباً مستلقياً يئنّ من الألم، والدماء تغطّي وجهه وصدّره.

اقترب منه، ظهر أمامه وسأله: وأنت أيها الشاب، هل تدافع عن أرضك أيضاً؟

ردّ الشاب بحرارة: لا أيها الغريب، أنا أقاتل غازياً معتدياً.

سأل الملك: ولماذا تعتدي على الناس وتقتلهم، أنت شرير إلى هذا الحد؟

قال الشاب: لا لستُ شريراً، ولكن قادتنا جعلونا كذلك، أرسلونا إلى هذه الأرض لتقتل ناسها ونضمها إلى بلادنا، قالوا ستربحون الحرب بجولة صغيرة، قوتكم جبارة وهم قلة وضعفاء، ستسحقونهم سحقاً إن قاوموكم، وحين جئنا لم يهربوا كما قيل لنا، قاومونا بشراسة، لا يموت الواحد منهم إلا بعد أن يقتل بعضنا.

توقف الجندي يلتقط أنفاسه، ثم أضاف: هذا حقهم في كل الأحوال.

سأل الملك: ما دمت تعرف هذا، فلماذا تقاتلهم؟

ردّ الجندي الشاب: ليست لديّ الشجاعة الكافية لرفض الأوامر، ولم أكن أعرف الحقيقة إلا بعدما جئتُ إلى هنا.

توقف الشاب يلتقط أنفاسه، وبصعوبة بالغة سأل: قل لي أيها الرجل الغريب من أنت؟

قال الملك: أنا ملك الأحلام، ألا تحب ملك الأحلام؟ ألا تراها في مخيلتك أو منامك؟

قال الجندي الشاب بصعوبة أكثر: أنت إذن من ملأت مخيلة قادتنا بأحلامك، اذهب إليهم، أولئك أجبائك، أصلحك الله وإياهم، ولكن كخدمة أخيرة احمليني إلى حيث أُمي كي أودّعها.

ردّ الملك بسرعة: حبّاً وكرامة، حبّاً وكرامة. وغطّى الشاب بعباءته الجميلة، ارتسمت ابتسامة واسعة على وجه الفتى قال كلاماً مبهماً، ربما كان يودع أمه قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة.

حزن ملك الأحلام كثيراً مما سمع ورأى، ابتعد ساهماً مفكراً متسائلاً: «لم يلومني الناس وهم يفعلون ما يفعلون، يثيرون الحروب المدمرة ويلقون باللوم عليّ، أنا لا أحب الحروب والمعارك والقتل، أنا لا أحب غير السلام والمحبة والأمان».

ابتعد الملك وهو يحدث نفسه وفي طرف قصي من المدينة وفي حفرة صغيرة وجد طفلاً صغيراً يبكي، وهو يرتجف من الخوف والرعب.

اقرب الملك منه ظهر أمامه ليهدي من روعه، وحين شاهده الطفل صاح مستجدياً مسترحماً: أرجوك أيها العمّ، لا تقتلني، لا تقتلني.

قال الملك: لا تخف أيها الصغير، أنا لا أريد إيذاءك، ولا أحب الإضرار بالناس.

قال الصغير وقد هدأ روعه قليلاً: ولماذا أنت هنا أيها الغريب إذن؟

قال الملك: وهل كل الأغراب قتلة أيها الصغير المسكين؟

ردّ الطفل: لا أيها العمّ، ولكننا الآن نتعرّض لغزو مدمر من جيراننا الأقوياء. يقتلوننا لا ندري لماذا؟ ألا ترى ما يفعلونه بمدّيننا؟ قالها الطفل وأشار للمدينة المحترقة، ودوي الانفجارات فيها يصمّ الآذان.

توقف الطفل، نظر إلى زيّ محدّته الغريب وسأله مستفسراً: قل لي أيها العمّ من تكون؟

قالَ الملكُ: أنا ملك الأحلام أيها الصغير، أنقل الأطفال على أجنحة وردية إلى عالم كله جمال وسلام وأمان، إلى حدائق مثمرة ومروج مزهرة، أطعمهم ما يشتهون وأعطيهـم ما يريدون، في مملكتي لا خوف ولا حروب ولا حرائق ولا دمار.

تنهد الطفل وقال: ما أخرجنا إلى بلدٍ كهذا أيها الملك، ما أخرجنا إلى بلدٍ كهذا.

بسط الملك عباءته الزاهية، غطّى بها الصغير ونقله إلى عالم جميل يسوده السلام والمحبة.

مَعْرَكَةُ بَيْنَ صَغِيرَيْنِ

تابعَ ملكُ الأحلامِ رحلته، قطعَ مسافاتٍ طويلةً، يطيرُ مرةً ويسيرُ أخرى، وصلَ إلى بلادٍ جديدةٍ، وجدَ أمامه قصرًا منيفًا تحيطُ به حديقة غناء. دخلَ الحديقة وهو يقول: «أرتاح هنا قليلًا، تعبْتُ في سيري وتعبْتُ مما رأيتُ».

تجولَ في الحديقة، فسَّرَ بما رأى، أشجار ذات ثمار جميلة، فسحات مزهرة من كل لون، ممرات نظيفة ظليلة، وفي الوسط حوض ذو مياه زرقاء صافية تحيطُ به مقاعد مريحة، وطفل وطفلة يلعبان قرب الحوض. انتقى الملك شجرة وارفة الظل، جلسَ تحتها، أسندَ ظهره إلى جذعها وراح ينظر بفرح وسرور إلى ما حوله وإلى الطفلين وهما يلعبان فرحين. غلبَ النومُ ملكَ الأحلام، فراحَ في غفوةٍ لذيذة يريحُ بها جسمه وفكره، بعد قليل شاهدَه الطفلان اللذان كانا يلعبان غير بعيد، اقتربا منه بهدوء، نظرًا إليه بدهشة، متعجبين من زِيَةِ الملوكِ الغريب.

قالت الطفلة هامسة: هذا ملك الأحلام، حكمت لي جدتي عنه، أنا متأكدة من ذلك.

قال الطفل: وتظللين تحلمين، ألم تكيري قليلاً، ماذا ينقصك لتحلمي باستمرار؟

قالت بغضب: وماذا تعرف أنت عن الأحلام؟ أنت لا تحب إلا الطعام، فدعك مني ومن أحلامي أيها البدين، إن عالم الأحلام جميل جميل، ستعرف ذلك لو زرتة مرة؟

قال: ولماذا أزور عالم الأحلام، كل ما يمكن أن أحلم به هناك يشتره لي والدانا هنا، نقود والدنا الكثيرة تجعل الأحلام حقيقة!

قالت: ذاك لأن عقلك محدود ومقيّد بالطعام، لا تفكر إلا بكرشك، انظر كم انتفخت وانتفخ كرشك!

قال: ذلك خير من أكون قصبة نحيفة مثلك.

قالت: القصبة النحيفة أفضل من برميل ثخين لا يتحرك إلا بصعوبة.

هجم عليها يريد ضربها وهو يقول: أتعيريني بيدانتي أيتها النحيفة، سأحطملك بضربة واحدة من كفي.

هربت مولولة مستغيثة، وراحت تدور حول شجرة قريبة، وهو يدور وراءها ويصيح مهدداً متوعداً.

استيقظ ملك الأحلام على ضجيجهما، ظنَّ أن حرباً جديدة قد نشبت قربه، نظر حوله خائفاً، اطمأن حين شاهد الطفلين يدوران حول شجرة أمامه، ويتحاوران بصوتٍ عالٍ.

ناداهما: تعالا أيها الصغيران، لا تتعاركا، العراك شيء بغيض وبخاصة بين الأخوة.

توقف الطفلان، خجلا مما كانا يفعلان، فالأخوة يجب ألا يتعاركا.

نادى الملك من جديد: اقتربا أيها الصغيران الجميلان لاتخافا.

اقتربا منه بهدوء ووجل، قالت الطفلة متسائلة وهي تحدق إليه: ألسنت ملك الأحلام؟

ردَّ الملك: بلى أنا ملك الأحلام.

صاحت الطفلة فرحةً وهي تخاطبُ أخاها: ألم أقل لك، وصفته لي جدتي كثيراً في حكاياتها، عرفته من زيه الغريب الجميل.

سألها الملك: أو تحبين الأحلام كثيراً؟

قالت: نعم أيها الملك، إنها جميلة تنقلني إلى بلادٍ كلِّ ما فيها جميل، أشجارها، جبالها، شواطئها، أطفالها، وهناك ألعبُ مع الأطفال بحريةٍ مطلقةٍ في حدائقٍ جميلةٍ وعلى شواطئٍ لا مثيلَ لها، فنحنُ في الواقع لا نرى الأطفال هنا، والدتي تقول: « الأطفال الآخرون أشرارٌ وقذرون لا تلعبوا معهم ».

قال الطفل: دعك من حديثها أيها الملك، هي صغيرة لا تعرف إلا اللعب والأحلام، وأمي تريدُ لنا الخير.

أطرقَ الملكُ حزينا، تذكّرَ حزنه الذي كاد أن ينساه، طفرت من عينيه دمعتان، كفكفهما وسألَ الطفلَ: وأنتَ ألا تحبُّ الأحلامَ؟

قالَ الطفلُ: مالي وللأحلامِ، الأحلامُ للفقراءِ، أما أنا فكلّ ما أريده يشتريه لي أبي بنقوده.

قالَ الملكُ: في الحياة أشياء لا تُشترى بالمالِ، يحسّ بها المرءُ ولا يراها، السعادة والفرح مثلاً.

قالَ الطفلُ: عندما تتحقق رغباتي أكونُ فرحاً سعيداً.

قالَ الملكُ حائراً: كيفَ أفهمُ هذا أن الحياة ليست بيعاً وشراءً فقط؟

قالت الطفلةُ: دعكْ منه أيها الملكُ، فعقله مشغولٌ بالطعامِ، خذنا في رحلةٍ جميلةٍ، إلى عالمِ الأحلامِ الجميلِ الذي سيحبّه حين يراه.

فتحَ الملكُ عيَّاهُ، وضعَ الصغيرين في طَيِّبَةٍ من طَيِّبات ثيابه ولفَّهما بعباءته فانتقلا إلى عالمِ الأحلامِ، كان كلّ ما فيه يأخذُ الألبابَ، راحَ الصغيران يلعبان مسرورين مدهوشين. معَ الطيورِ والحيواناتِ والأطفالِ بسلامٍ ومحبةٍ، لم ينتبها إلا وأمهتا تناديهما: تعاليا أيها الحبيبان، حانَ وقتُ الطعامِ.

أيقظتهما الصوتُ من أحلامهما، نظرا حولهما فلم يريا أحداً، تطلّعا إلى جذعِ الشجرةِ حيثُ كانَ يجلسُ ملكُ الأحلامِ فلم يجداه.

تهنّدَ الطفلُ وصاحَ متحسراً: وهل هذا وقتُ الطعامِ يا أمي، هل هذا وقتُ الطعامِ؟

تَحْقِيقُ الْأَحْلَامِ

قالَ ملكُ الأحلامِ لنفسه وهو مَحَلَّقٌ يتابعُ رحلته: « سأزورُ الآنَ بلاداً أهلها بسطاء فقراء، سرحبون بي هناك، لأنهم يحبون الأحلام فهم زوّارُ مملكتي الدائمون، وهم لا يطلبون الكثير، ولا يطعمون بالكنوز والقلاع، بل لا يحملون بها إلّا ما ندرَ ».

التفّ ملكُ الأحلامِ بعباءته، تفقّد نايه السحريّ وهو ماضٍ تحمله أجنحةٌ ورديةٌ ناعمة، وصلَ إلى بلادٍ بعيدةٍ، تناثّر في أرجائها قرىٌ ومدنٌ صغيرةٌ بسيطة، ساحاتها على الأعم الأغلب ترابية، لم يكن فيها إلا القليلُ من العمائر العالية والمنشآت الكبيرة.

اقترَبَ من أطفالٍ يلعبون في ساحةٍ ترابيةٍ، كانوا يتقاذفون كرةً عتيقةً مرقّعةً يجرون خلفها شبه حفاةٍ، يتخاطفونها وهم يصرخون بفرحٍ وسرورٍ.

وقفَ ملكُ الأحلامِ غيرَ بعيدٍ عنهم حين جلسوا للاستراحة، أخرجَ نايه

السحريّ وعزفَ لهم لحناً جميلاً، تسلَّلَ اللحنُ إلى مسامعِ الأطفالِ فزاحوا
يتطلعون حولهم باحثين عن مصدره.

زحفوا مقتربين منه حين شاهدوه، التفوا حوله صامتين، راغبين بسماع
المزيد من الألحان العذبة.

عزف لهم الملكُ ألحاناً أفرحتهم وأدخلت السرور إلى قلوبهم الصغيرة،
وحين توقف ليرتاح صاحوا يطلبون المزيد.

قال: دعوني أرتاح قليلاً، وسأعزف لكم كلّ ما ترغبون بسماعه.

انتبه بعضهم إلى زِيَّه الغريب، التاج المرتع ذي الأجراس الصغيرة، والسياب
الفضفاضة الملونة بكل لون والعباءة القوس قزحية الواسعة، تفرّس بعضهم
بوجهه الصبوح المشرق ولحيته البيضاء الطويلة التي كان النسيم يعبث بها
كلما هبّ بنعومة وهدوء بين الوقت والآخر.

سأله أحدهم: قل لنا أيها العم، من تكون ومن أين جئت؟

ابتسم الملكُ وقال: كل من يراني يسألني هذا السؤال. أنا يا أعزائي
الصغار ملكُ الأحلام، جئتُ من مملكتي، مملكة أرض الأحلام.

صاحَ الأطفالُ فرحين مستبشرين، قد سمعنا عنك من الكبار كثيراً،
حكوا لنا عنك حكايات سحرية جميلة، نرجوك انقلنا إلى مملكتك، نمرح
ونلعب في جنّياتها بفرح وأمان.

قال الملك سائلاً: وإلى أي قسمٍ منها تريدون أن أنقلكم؟ أي بماذا تريدون أن تحلموا؟

قال الأول: أنا أريدُ ملعباً تحيطُ به الأشجارُ ألعبُ فيه صباحَ مساء.

وقال الثاني: وأنا أريدُ بيتاً جميلاً يفتحُ على شارعٍ جميلٍ مظللٍ بفِيءِ الأشجارِ العالية، والطيور تغردُ على أغصانها بأمانٍ واطمئنانٍ.

وقال الثالث: أما أنا فأريدُ مدرسةً جميلةً تحيطُ بها حديقة غناء وممرات مرصوفة وقربها ساحة لعبٍ واسعة.

وأكمل الرابع حديثَ الثالث: ويجب أن تكون في المدرسة مكتبة عامرة ذات مقاعد مريحة يجلس عليها بأمانٍ ونهل من الكتب ما نريدُ من علومٍ وآداب.

وأضاف الخامس: أما أنا فخذني حين الاستراحة إلى مطعمٍ نظيف، فيه طعامٌ لذيذٌ وبخاصة اللحوم، أريدُ لحوماً مشويةً من كلِّ نوعٍ.

وصاح السادس: وأنا أريدُ ثياباً جديدةً زاهيةً ألبسها في العيدِ القادم، خذني إلى حيث محلات الألبسة أنتقي منها لي ولأهلي ما يسرهم ويسرني.

وقال السابع: وأما أنا فأريدُ منك أن تنقلني إلى أرضٍ فيها علماء، أتعلم منهم كيف أعالجُ المرضى. توقف الطفل قليلاً ثم أضاف هامساً: أبي مريضٌ ولا أجدُ من يعالجه.

وقال الثامن: وأنا أريدُ قطعاً كبيراً من الأغنام يرعى في مرجٍ أخضر،
وسأهديه لأبي الذي يتعبُ كثيراً من أجلنا.

وقال التاسع: أما أنا فأريدُ مزرعةً كلَّ مواسمها وفرةً جيدةً، أبي يرغبُ
بذلك ويتعبُ من أجله، أريدُ أن أحققَ رغبته.

وقال العاشر ومن بعده كلاماً يشبه ما قيلَ من رغباتٍ وأمنياتٍ يريدون
تحقيقها.

رفعَ ملكُ الأحلامِ يده طالباً منهم السكوتَ ثم قال: لا بدَّ أن تعملوا لتحقيقوا
أمنياتكم وأحلامكم، سأنقلكم إلى أرضِ الأحلامِ لتروا ما تحلمون به، لعلكم
تحققونه فيما بعد. هيّا التفوا حولي وادخلوا بين طيات ثيابي.

التفَّ الأطفالُ حولَ الملكِ بسرورٍ، تسلَّقوه كما يتسلَّقون شجرةً مثمرةً، وما
هي إلا لحظات حتى كانوا قد اختفوا بين طيات ثيابه غير المتناهية.

فتحَ الملكُ عباءته الواسعة، غطى بها نفسه ومن معه وحوله، ثم أمسك
بنايه السحريّ وراحَ يعزفُ للأطفالِ أعذبَ الألحانِ، وهو يطيرُ بهم على
أجنحة الأحلامِ الوردية إلى أرضِ الأحلامِ الجميلة، حيث شاهد كلَّ منهم ما
كان يرغبُ برؤيته.

الجزيرة الخضراء

واصل ملك الأحلام رحلته، وصل إلى جزيرة نائية في محيط واسع، أغرته الجزيرة بمنظرها الفتان: مياه زرقاء صافية تحيط بساحل رملي ناعم، تملؤه أشجار خضراء تتدلى منها ثمار من كل صنف ولون، وطيور جميلة تغرد فوقها بأعذب الألحان.

سرّ ملك الأحلام كثيراً بما رأى، فنزل إليها وهو يقول لنفسه: «سأرتاح قليلاً في هذا المكان الجميل». تحول الملك في أنحاء الجزيرة ثم اختار شجرة وارفة تحيّم فوق عين صافية، جلس وأسند ظهره إلى جذعها وهو يقول: «هذا مكان جميل ومريح».

بعد قليل جاء غلام يحمل سمكة نظيفة أشعل ناراً صغيرة، شوى السمكة، أكل نصفها وألقى بالباقي، وعندما غسل يديه تناول من شجرة ثمرة دانية، قضّم منها قضمّة أو قضمتين وألقى بالباقي بازدراء، ثم عاد

وجلس مسنداً ظهره إلى جذع الشجرة الوارفة وهو يقول: « مللتُ من هذه الجزيرة وهذه الحياة الرتيبة التي أحيانا هنا! ».

-وماذا تريد أكثر من هذا أيها الغلام؟

لم يكن الغلام قد رأى ملك الأحلام الجالسَ قربه، التفتَ إلى مصدر الصوت فرآه، أدهشته ثيابه الملونة الغريبة وتاجه المربع ذو الأجراس الصغيرة، فصاح متسائلاً: مَنْ أَنْتَ أيها الرجلُ الغريبُ؟

قالَ الملكُ: انظر إليَّ جيداً، ألا تعرفني؟ أَنْتَ تزور مملكتي كثيراً.

حدّقَ الغلامُ في وجه الملك وزينه الغريب ثم صاحَ فرحاً: عرفتكَ، عرفتكَ، أَنْتَ ملكُ الأحلام. كم أنا بشوقٍ لرؤيتك.

سألَ الملكُ: ولماذا؟

ردَّ الغلامُ: لتتقلني إلى بلادٍ أخرى، لقد مللتُ هذه الجزيرةَ وحياتي الرتيبةَ هنا، حدّثني الطيورُ المهاجرةُ عن بلادٍ جميلةٍ خلف البحار، تلجها ناصعُ البياضِ وسهولها فسيحةٌ وجبالها عاليةٌ، أرجوك أيها الملكُ خذني إليها.

فتحَ الملكُ عباءته القوس قزحية، ألقاها فوقَ الغلام وهو يقولُ: سأخذك إلى حيثُ تريدُ. وما هي إلا لحظةٌ أو لحظتان حتى وجدَ الغلامُ نفسه وسط سهلٍ واسعٍ يغطيه ثلج ناصع، شعر بالبرد الذي راحَ يشتدُّ عليه ثم راحت أسنانه تصطك وجسمه يرتجف وهو يبحثُ بلا جدوى يميناً وشمالاً عن مأوى في ذلك السهل الفسيح الذي غطّى الثلجُ كلَّ شيءٍ فيه. فجأةً رأى أمامه فتى متدثراً

بالبسة سميكّة يجرّ خلفه شيئاً ما، ناداه مستنجداً وهو بين الموت والحياة.

انتبه الفتى إليه، جاءه مستغرباً وجود إنسان شبه عارٍ في هذا الوسط الثلجيّ البارد، خلّع معطفه السميك، لفّه به وهو يقول: اتبعني أيها المسكين، ستموت من البرد إن بقيت هكذا.

سأل الغلام وهو يتبع الفتى: ما هذا الشيء الذي تجرّه خلفك؟

قال الفتى: صيدٌ ثمين، إنها فقمة.

سأل الغلام مستغرباً: فقمة؟ وما هي الفقمة؟

ردّ الفتى: حيوانٌ بحريّ نصطاده ونأكله.

راح الغلام وهو يدورُ حولَ الفقمة ويردد مندهشاً: فقمة، فقمة، يالها من

حيوانٍ غريب!!

توقف الفتى الصياد، نظراً إلى بعيدٍ، شاهد غيوماً داكنة تقترب، التفت إلى الغلام وهو يقول بخوفٍ: عاصفةٌ ثلجيةٌ قادمة، يجب أن نسرّع إلى أقرب كوخ.

هرول الفتى جاراً صيده وخلفه الغلام، دخلا كوخاً ثلجياً صادفهما، وما كادا يغلقان خلفهما المدخل، حتى زحمت العاصفةُ في الخارج، عصفت الريحُ وراحت تنشرُ الثلجَ بغزارةٍ وهي تعوي وتولول.

قال الفتى: لو أدر كتنا لتجملدنا، كنا سنصبح طعاماً للذئبة والذئاب الجائعة.

سيطر الخوفُ على قلبِ الغلامِ فسأل: وهل هي كثيرةٌ هنا؟

ردّ الفتى: ما يكفي لتلتهمَ الشاردين والضائعين والمتجمدين.

قالَ الغلامُ: وما الذي يجعلكم تعيشون هنا؟ عواصف وذئاب ودببة، ولا أشجار عندكم ولا أنهار، لماذا لا ترحلونَ إلى بلادٍ أخرى؟

ردّ الفتى: وهل يتركُ المرءُ بلده ليصبحَ غريباً في بلادٍ أخرى أيها الغريبُ؟ هذه بلادنا ونحنُ نحبُّها، فيها صعابٌ وفيها خيراتٌ كثيرةٌ أيضاً.

سألَ الغلامُ: وأيَّ خيراتٍ توجدُ هنا؟ أنا لا أرى شيئاً.

ردّ الفتى: لو جئتنا في الصيفِ لرأيتَ الأزهارَ تغطي هذا السهلَ ولرأيتَ أنهاراً كثيرةً تعبره وتحتُ أرضنا هذه خيراتٌ وثرواتٌ نستعدُّ لاستخراجها، إنها أرضٌ غنيّةٌ هذه التي لا تعجبك، وحتى لو كانت فقيرةً فهي بلادنا وهي الأغلى عندنا.

قالَ الغلامُ لنفسه وهو يرتجفُ: «أكادُ أموتُ من البردِ وهو يمدحُ هذه البلادَ الجرداءَ». أطلَّ برأسه إلى الخارجِ ليعرفَ ما يجري وفجأةً دهمه دُبٌّ هائلُ الحجمِ مكشّرٌ عن أنيابه ومخالبه، ارتدَّ خائفاً مذعوراً وهو يصيحُ: النجدة، النجدة.

هزّه ملكُ الأحلامِ برفقٍ، سأله: لماذا ترتجفُ هكذا أيها الغلامُ؟

فتحَ الغلامُ عينيه، شاهدَ نفسه في جزيرته الخضراء، تحتَ شجرته الوارفة،

تنهَّدَ بعمق مع عودة الدفء والأمان إليه، قال: كانت رحلةً مرعبةً يا ملك الأحلام، كاذبٌ هائلُ الحجمِ يفترسني!

ابتسمَ ملكُ الأحلامِ ابتسامةً عريضةً، حرَّكَ رأسه ذات اليمين وذات الشمال مرَّاتٍ عديدةً، فأصدرت أجرامُ تاجه أنغاماً عذبةً، أعادت الطمأنينة والراحة إلى نفسِ الغلامِ.

سحبَ الغلامُ نفسه إلى جانب الملك، وضعَ رأسه على صدره كما يفعلُ الطفلُ مع أبيه، شعرَ براحةٍ عميقةٍ حين مسحَ الملكُ على رأسه، وبهدوءٍ لفه بطيَّةً من طيَّات ثيابه الفضفاضة، وماهي إلاَّ ثوانٍ قليلةٌ حتى صارَ الغلامُ في بلادٍ أخرى.

كَانَ يسيِّرُ في أرضٍ قفراءَ، والرمالُ تحيطُ به من كلِّ ناحيةٍ، شاهدَ من بعيدٍ حوضاً من مياهٍ زرقاءَ جرى إليها فلم يجدْ شيئاً، أنهكه التعبُ، ومن حيثُ لا يدري وجد نفسه في حقلٍ من الأشجارِ الباسقةِ وفتى يخاطبه قائلاً: أهلاً بك في حقلنا أيها الغريبُ.

سألَ الغلامُ: وما هذه الأشجارُ؟

قالَ الفتى وهو يناوله قنوطاً من ثمارها: إنها أشجارُ النخيلِ، وهذه ثمارها. تناول الغلامُ القنوطَ من يدِ الفتى، أكلَ حباتٍ منه فوجده لذيذاً، فراح يلتهمُ الباقي.

قالَ الفتى: هياَّ معي إلى مضافتنا أيها الغريبُ، نحنُ نرحبُ بالضيوفِ.

سارَ الفتى ومعه الغلامُ الذي دفعه الفضولُ للتساؤل: ما هذه الخضرةُ الرائعةُ في هذا الوسطِ الرملِيّ، كدتُ أموتُ وأنا أسيرُ تحتَ أشعةِ الشمسِ المحرقةِ.

قالَ الفتى: هذه واحةٌ، هكذا نسمّيها، فيها مياةٌ تكفينا وتكفي حقولنا التي رأيتها، نزرعُ فيها أشجارَ النخيلِ وبعضَ المزروعات الأخرى، الأرض الزراعية هنا قليلةٌ وغاليةٌ وكذلك المياه.

وصلا إلى بيتٍ طينِيٍّ صغيرٍ في طرفِ الحقلِ، تناولوا طعاماً بسيطاً، قالَ الفتى: خارجَ الواحةِ ترعى أنعامنا، هيّا لتتفقدِها، هي لا تبعدُ كثيراً عنا.

سارا في أرضٍ جرداءٍ ثم هبطا وادياً فيه بعض الأعشاب، قطعان عديدة من الإبل والأغنام كانت ترعى في أمانٍ واطمئنانٍ، وما هي إلا ساعةٌ أو بعض ساعةٍ حتى وجدا الرعاة يسوقون القطعان مسرعين.

نظرَ الفتى إلى البعيدِ ثم قالَ: غيمٌ أسودٌ وريحٌ عاصفةٌ قادمة، أغلبُ الظنِّ أنها ستمطر بغزارة، هيّا لنلجأ إلى كهفٍ قريبٍ.

دخلوا كهفاً وجداه أمامهما، وما هي إلا لحظاتٌ حتى عصفت الريحُ بقوةٍ ثم هطلَ مطرٌ غزيرٌ شكّلَ سيلاً عَرِماً ملأَ الواديَ أمامهما جارفاً كلَّ شيءٍ في طريقه.

سألَ الغلامُ: أيّ أمطارٍ مرعبةٍ هذه التي تهطلُ عندكم؟ لم أرَ لها مثيلاً في بلادِي.

ردَّ الفتى: نادراً ما يهطلُ المطرُ عندنا، وإذا هطلَ فإنه يكون هكذا،

يشكلُ سيولاً تجرفُ كلَّ ما تصادفه أمامها، ألم تجد الرعاة كيف أسرعوا مع قطعانهم حتى لا يدهمهم السيل.

قال الغلام: في بلادي تحدث موجاتٌ مدٌّ عاليةٌ تسببها عواصفُ بحريةٌ شديدة، إنها تضربُ الشاطئ وتغمرُ كلَّ شيء هناك.

قال الفتى: عندنا العواصفُ الأخطر، هي العواصف الرملية، حين تهبّ تزحف رمالها على كلِّ مكانٍ.

عاد الفتى والغلام متجهين إلى الواحة، سارا متمهلين في طريقٍ رمليٍّ ناعم، وفجأةً عصفتْ الريحُ حولهما، شعرَ الغلامُ برمالٍ ناعمةٍ تضربُ وجهه ويديه وتكاد تغمي عينيهِ، صاح مستنجداً: ما هذا البلاءُ، أكادُ أختنقُ؟

صاح الفتى قائلاً: غطَّ وجهك بكوفيتك، الرمالُ ستخنقك وتعميك إن لم تفعل.

أنزل الفتى كوفيّةً وجدها على رأسه، غطّى بها وجهه وهو يتساءل: كيف تتحملون هذا البلاء الذي يهبّ على بلادكم، لماذا لا ترحلون عنها غير آسفين؟

ردّ الفتى مستغرباً: كيف نتركُ بلادنا وأرضنا ونرحلُ عنها أيها الغريب؟ نعم، فيها بعضُ المحنِّ؟ ولكن فيها خيراتٌ أيضاً، وقبل هذا هي بلادنا التي نحبُّ.

قال الغلام: بلادي أجملُ من هذه، وأفكرُ في الرحيل عنها.

قال الفتى مستغرباً: لتصبح غريباً في بلادٍ أخرى؟ أمرك عجيبٌ أيها الغلامُ.

شعر الغلامُ بالعاصفةِ قد أبعدته عن رفيقه، ناداه فلم يسمع جواباً، ركضَ يميناً وشمالاً فلم يجد مأوىً، شعرَ بالتعبِ والعطشِ، سارَ وسارَ حتى هذه التعبُ فوقعَ مغشياً عليه وهو بين الموتِ والحياةِ.

استيقظَ الغلامُ فوجدَ نفسه تحتَ شجرته الوارفة، أسرعَ إلى العينِ ففسلَ وجهه ويديه، ثم تمرَّغَ فيها فرحاً بالمياهِ الصافية العذبة، خرجَ منها والمياهُ تقطرُ منه ومضى إلى أهله وهو يقولُ: لا يعرفُ المرءُ قيمةَ ما يملكُ إلا حين يفقده.

الصياد والكثر

طارَ ملكُ الأحلامِ مبتعداً عن الجزيرة الخضراء، حلّقَ مع النسيمِ ذاهباً إلى بلادٍ جديدةٍ، فكما قلتُ لكم يا أحبائي إنّ الأحلامَ حين تريدُ الانتقالَ تركبُ النسيمَ والرياحَ وكذلك ملكها. وهي إذا جاءت مع النسيمِ تكونُ أحلاماً لطيفةً مفرحةً، أما إذا جاءت مع الريح فتكونُ مزعجةً، وتزدادُ إزعاجاً وخوفاً كلما كانت الريحُ أقوى، أما أشدّ الأحلامِ رعباً فتأتي مع العواصفِ.

عذراً يا أحبائي على هذه الإطالة، ولنعدّ إلى ملكنا الذي كان يحلّقُ مع النسيمِ، حلّقَ وحلّقَ حتى شاهدَ شاطئاً يلوحُ له من بعيدٍ، قال: سأذهبُ إلى هناك، لعلّي أجدُ أحداً من رعاياي.

قربَ الشاطئ رأى رجلاً كهلاً يجرّ زورقه العتيقَ إلى خارجِ الماء، حمل منه شبكةً فارغةً وسلّةً فيها بضع سمكاتٍ ومضى مبتعداً.

تبعه الملكُ حتى دخلَ بيته المتواضع في جانبٍ من قريةٍ للصيادين، دارَ الملكُ حول بيوت القرية ثم دخل بيت الصياد الكهل، وجده جالساً مسنداً ظهره إلى الجدار، عيناه نصف مغمضتان وحوله زوجته وأولاده يشاهدون « التلفزيون ».

جلسَ الملكُ بجانبه وهو يقول لنفسه: « لأمنح هذا المتعبَ بعضَ الأملِ والسرورِ ». شعرَ الكهلُ به، التفتَ ينظرُ إليه بزيه الغريب متسائلاً في سرِّه: كيف دخلَ هذا الغريبُ دون استئذانٍ؟

سمعَ صوتاً يجيبه: هكذا أنا آتي دونَ استئذانٍ، ألا تعرفُ أن الملوكَ لا يستأذنونَ أحداً؟

صاحَ الرجلُ مرحباً به فرحاً بلقياه: يامرحباً بك، عرفتك، عرفتك، أنتَ ملك الأحلام، فمرحباً بك مرةً أخرى.

صمتَ الكهلُ قليلاً، أمعنَ النظرَ مشدوهاً في ثيابِ الملكِ الملونة وتاجه المرصع ذي الأجراسِ الصغيرة اللماعة، ثم قال: أنا في خدمتك أيها الملكُ الرائعُ.

ردَّ الملكُ: بل أنا في خدمتك أيها الصياد الصبورُ، اطلبْ ما تريده وسأحققه لك.

قالَ الكهلُ: منذُ سنينَ وسنينَ أحلمُ بسمكةٍ تحملُ في جوفها جوهراً، أو عصباح علاء الدينِ أراه معلقاً في شبكي، أو بكنزٍ ذهبيٍّ خلفه أحدُ القراصنة.

يعلقُ بشبكتي وأغوص لاستخراجه، ولكن شيئاً من هذا لم يتحقق أيها الملك، شيئاً منه لم يتحقق.

سأل الملك: ولماذا تريدُ كلَّ هذا أيها الصيَّادُ الصبورُ؟

ردَّ الكهلُ: طلباتُ الأولاد تزدادُ وما أصيده لا يكفي إلاَّ للحاجات الضرورية، فماذا أفعلُ إنَّ لم أطلبْ ذلك؟

قالَ الملكُ: ولهذا تزورُ مملكتي كثيراً، كما كنتَ في شبابك؟

قالَ الكهلُ: في شبابي كنتُ أزورُ مملكتك باحثاً عن حورية جميلة وقصير جميل، أما الآنَ فأبحثُ عن كنزٍ وجوهرٍ لأسدَّ بهما طلباتِ الأولاد التي لا تنتهي.

قالَ الملكُ: لا بأسَ عليك وكانَ اللهُ في عونك.

قالَ الكهلُ: وأنتَ ساعدني أيها الملكُ العظيمُ، ألم تعدني بذلك؟

قالَ الملكُ: غداً حينَ تخرجُ إلى الصيدِ، اذهبْ إلى تلكَ الصخرةِ الكبيرة السوداء في غرض البحر والتي يعرفها الصيَّادون جميعاً؛ هناك ألقِ شبكتك، سأغطسُ وأعلقُ بطرفها صندوقاً مليئاً بالذهبِ خلقه أحدُ القراصنة، هناك تحطمت سفينته، وهناك سقطَ كنزه.

كاذ الصيَّادُ الكهلُ يطعمُ من الفرج، وسألَ ليتأكدَ مما سمعَ: هل ستحقق لي ذلكَ غداً أيها الملكُ؟ قالها وانحنى يقبلُ يديه شاكرًا له معروفة مسبقاً.

تركه الملكُ بفعلُ ما يريدُ وهو يقولُ: سأحققه لك غداً أو بعدَ غدٍ أو
الذي بعده، وربما في يومٍ آخرَ.

قالَ الملكُ هذا وراحَ يهزّ رأسه بهدوءٍ تاركاً أجراسَ تاجه تصدرُ رنيناً
عذباً أطربتِ الكهلَ وأدخلتِ الفرحَ إلى قلبه وجعلته يغوصُ رويداً رويداً في
الماءِ يستخرج كنزه الموعودَ ويبدأ تقليبَ ما فيه.

رحلَ الملكُ تاركاً الكهلَ، ظهره إلى الجدارِ، عيناه مغمضتان وابتسامةٌ
عريضةٌ تغطّي وجهه.

مَغَارَةُ اللُّصُوصِ

تركَ ملكُ الأحلامِ قريةَ الصيَّادين خلفه ومضى، سارَ يمشي تارةً ويطيّرُ أخرى،
مضى نهارٌ كاملٌ وهو لا يزالُ سائراً على غيرِ هدى، وحينَ حلَّ المساءُ وجدَ نفسه
في وادٍ جبليٍّ مقفرٍ باردٍ، فالجبالُ تكونُ باردةً في الليلِ.

شعرَ الملكُ بالبردِ يتسلَّلُ إليه، بحثَ عن مغارةٍ يحتتمي بها، وفجأةً اشتَمَّ
رائحةً شواءٍ تفوحُ حوله، لم يصدِّقْ أنفه في البداية، إذ مَنْ يشوي لحمًا في
هذا الواديِّ المقفرِ الباردِ؟

سارَ يبحثُ عن مصدرِ الرائحةِ فهدته إلى بابِ مغارةٍ، دخلها بهلواءٍ فوجدَ
فيها خمسةَ رجالٍ حولَ نارٍ حاميةٍ يلتهمونَ جدياً أو خروفاً مشوياً أمامهم،
اقتربَ يراقبهم دونَ أن يشعروا به، لم يكنْ يريدُ أن يريهم نفسه، حتى يعرفَ
سرَّهم، فماذا يفعلُ هؤلاء الرجالُ في هذه المغارةِ البعيدة؟

قال كبير الرجال: غداً سنسرق ثوري فلاح عجوز، أنا أعرفه وأعرف الطريق إلى بيته، هو عجوز هرم وثوراه سمينان وغاليان.

قال رجل منهم: غنيمتنا اليوم كانت كبيرة، ذهب وثياب كثيرة، سيحزن صاحب المتجر حين يكشف الأمر.

قال ملك الأحلام مخاطب نفسه: «أنا بين لصوص إذن».

أكل اللصوص وشربوا، ضحكوا وسخروا، ثم تمددوا حول النار وراحوا في نوم عميق. هز ملك الأحلام رأسه وقال: ادخلوا مملكتي فأنا أنتظركم لأعاقبكم أيها اللصوص الخبيثاء.

نادى الملك مستديعاً جنده، فأقبلوا إليه زرافاتٍ ووحداناً، وكما قلت لكم يا أحبائي إن الملك الأحلام جنده أيضاً، وإلا فكيف يكون ملكاً؟ وجند ملك الأحلام يا أحبائي متنوعون تنوعاً غريباً، فمنهم القصير البدين، ومنهم الطويل النحيف، منهم الرفيع كالورقة، ومنهم الثخين كالفيل، ومنهم من هو بقصر الإصبع، ومنهم من هو بارتفاع منارة، وباختصار فيهم من كل شكل ولون يمكن أن يتخيله خيال، أما أسلحتهم فتبدأ بالعصا والسيوف، وإلى ما يمكن تخيله أيضاً، ومع أن أسلحتهم لا تترك أثراً في الجسم، إلا أنها تحدث ألماً شديداً يعرفها كل من قاسى منها.

عذراً يا أحبائي فقد أطلت في وصف جندي ملك الأحلام، الذين وقفوا بانتظام أمام ملكهم متظفين أوامرهم.

أشارَ الملكُ إلى اللصوصِ المتمددين حولَ النارِ وقالَ: عليكم بهؤلاءِ إنهم
لصوصٌ، وسيسرقون أيضاً ثوري فلاحٍ عجوزٍ مسكين.
صاحَ الجنْدُ: أمرُ مولانا العظيم.

انحنوا أمامه باحترامٍ شديدٍ ثم تراجعوا والتفتوا إلى اللصوصِ، وبدؤوا
يدورونَ حولهم مهددين متوعدين والشرُّ يتطايرُ من أعينهم.

شعرَ اللصوصُ بهم، سمعوا صراخهم ورأوهم فذهلوا عما رأوا: جنود
غرباء بأزياء غريبةٍ وأسلحة غريبةٍ، يدورون حولهم، يزمجرون بغضبٍ،
ويصرخون قائلين: الوليلُ لكم أيها اللصوصُ، عقابكم سيكون قاسياً،
سنأخذكم إلى السلطانِ وهناك ستسجنون وتُشنقون.

كانَ اللصوصُ واهمينَ فاغري الأفواه من الدهشة، ينظرونَ ببلاهةٍ، لا
يستطيعونَ قولاً أو فعلاً، كانتِ المفاجأةُ قد أذهلتهم، ظنوا أنفسهم سالمين
غافلين، وإذا هم مُحاطون بهذا الجنْدِ المرعبِ.

دارَ الجنْدُ حولَ اللصوصِ وداروا، ثم انهالوا عليهم ضرباً بالعصي والأسواطِ،
ثم قفزَ الثعالبُ العراضُ عليهم، جلسوا فوق صدورهم وأمسكوا برقابهم
يضغطون عليها، يريدون خنقهم. كانَ اللصوصُ جامدين يتألمون ببلاهةٍ، وقد
شلتهم المفاجأةُ، وأخرسهم الخوفُ الشديدُ.

تقدّمَ ملكُ الأحلامِ منهم أشارَ لجنده بالتوقفِ ثم أشار إلى زعيمِ
اللصوصِ وقالَ: اشتقوا هذا.

أمسكَ عددٌ هائلٌ منهم بالزعيم، نصبوا مشنقةً بسرعةٍ خارقةٍ، علّقوا فيها حبلاً ثم جرّوا الزعيمَ إليها.

شعرَ زعيمُ اللصوصِ بالموتِ يتقدّمُ منه، أصابه رعبٌ شديدٌ، وراحَ يصيحُ: لا، لا، لا أريدُ الموتَ. وحين وضعوا الحبلَ حول رقبته، انتفضَ يريدُ تخلصَ نفسه فإذا هو في مغارته، وحوله رجاله الذين كانوا جالسينَ ينظرونَ إليه ببلاهةٍ، ويتحسسون أجسامهم غيرَ مصدّقين أنهم قد نجّوا ممّا كانوا فيه.

قالَ زعيمُ اللصوصِ: لقد رأيتُ ما أفزعني وربّما كانَ نذيراً لنا.

قالَ لصّ منهم: وأنا رأيتُ ما أفزعني أيضاً، وأوافقك على الرأي.

قالَ لصّ آخرُ: أظننا جميعاً قد رأينا ما رأيتَ، كانَ شيئاً مخيفاً، ولو صدّقوا وأمسكُ بنا عسكريُّ السلطانِ غداً، فالويلُ لنا.

قالَ زعيمُ اللصوصِ: سنُضربُ ونُسجنُ.

قالَ لصّ ثالثٌ: وربّما حكموا علينا بالإعدامِ.

وقالَ الرابعُ: لن أسرقَ بعدَ اليومِ.

وأيدَ الأول: نعم، وأنا لن أسرقَ بعدَ اليومِ.

قالَ زعيمُ اللصوصِ بعدَ تفكيرٍ طويلٍ: كلنا لن نسرقَ بعدَ اليومِ، بل

سنعيدُ ما سرقناه إلى أهله، قبلَ أنْ يمسكَ بنا عسكرُ السلطانِ، حينها
سيصبحُ ما رأيناه حقيقةً.

التفتَ الزعيمُ إلى رجاله وسألهم: هل توافقون على ما قلتُ؟
قالوا: نعم، نوافقك.

قال: إذن لنبحثُ منذُ الغدِ عن عملٍ آخر.

قَصْرُ الْمَلِكِ الْأَجْمَلِ

وَدَعَ مَلِكُ الْأَحْلَامِ جَنَدَهُ، أَوْصَاهُمْ أَنْ لَا يَعْبَثُوا بِالنَّاسِ وَأَنْ لَا يَخِيفُوهُمْ،
وَإِذَا مَا وَجَدُوا مَسِيئًا بِحَاجَةٍ لِلتَّخْوِيفِ أَوْ التَّرْهِيْبِ لِيَرْتَدَّ عَنْ إِسَاءَاتِهِ،
فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَأْذِنُوا الْمَلِكَ شَخْصِيًّا، ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: أُرِيدُ مُتَابَعَةَ الرِّحْلَةِ وَحَدِي،
لَأَكْتَشِفَ أَوْضَاعَ رَعَايَايَ وَلَأَرَاهُمْ بِمَاذَا يَحْلُمُونَ، هَكَذَا كَانَ يَفْعَلُ الْمَلُوكُ
قَدِيمًا، وَمِثْلَهُمْ سَوْفَ أَفْعَلُ.

وَهَكَذَا مَضَى مَلِكُ الْأَحْلَامِ وَحِيدًا مِنْ جَدِيدٍ يَجُوبُ الْبُلْدَانَ وَالْمَدَنَ
وَالْقُرَى، يَصْعَدُ الْجِبَالَ، يَهْبِطُ الْوُدْيَانَ، وَيَقْطَعُ السُّهُولَ وَالْقَفَارَ، مَاشِيًا مَرَّةً،
وَرَاكِبًا الرِّيحَ وَالنَّسِيمَ مَرَاتٍ وَمَرَاتٍ، يَتَوَقَّفُ حَيْثُ يَشَاءُ، وَيَرْتَاحُ حَيْثُ
يُرِيدُ، يَظْهَرُ لِمَنْ يُرِيدُ وَيَعْمَرُ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِهِ أَحَدٌ حَيْثُ يُرِيدُ، وَكَانَ يَرْتَاحُ
مُعْظَمَ نَهَارَاتِهِ وَيَنْطَلِقُ مُعْظَمَ لَيَالِيهِ، فَالْأَحْلَامُ وَمَلِكُهَا لَيْسَتْ مِثْلَ النَّاسِ
الْعَادِيْنَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ نَهَارًا وَيَنَامُونَ لَيْلًا، إِنَّهَا تَرْتَاحُ عِنْدَمَا يَعْمَلُونَ،
وَتَنْشُطُ عِنْدَمَا يَرْتَاحُونَ أَوْ يَنَامُونَ.

وصل ملكنا إلى مدينة صغيرة، أعجبه منظرها الوديع تحت ضوء القمر وأضواء شوارعها الخافتة، حلق فوقها متمهلاً، دار حولها دورة كاملة، متفحصاً الشوارع المادئة والبيوت الآمنة التي كان أهلها غارقين في نوم عميق، يتجولون في مملكة الأحلام « يأكلون العسل مع الملائكة » كما يقولون في الأمثال، وكان ملكنا يعرف أن الكثيرين منهم يحلمون بأشياء يحتاجونها، لذا كان يبحث أثناء تحليقه فوق بيوت المدينة عن سائر عندده ليريه بعض الأحلام المفرحة.

غير بعيداً أمامه، لمح الملك ضوءاً خافتاً ينبعث من نافذة مُشرعة، قال يخاطب نفسه متسائلاً: « من هذا الذي لم يدخل مملكتي بعد وقد مضى من الليل أكثره، أمترد هو أم مسهد أم مريض؟ يجب أن أعرف ».

وصل الملك إلى مصدر الضوء، وجد داراً بسيطة ذات طابق واحد، في غرفة فيها كان شاب « في عز شبابه » كما يقولون جالساً خلف طاولة عليها أوراق وأقلام وأدوات هندسية.

دخل الملك الغرفة مع النسيم من النافذة المفتوحة، دار حول الشاب ثم وقف في طرف الغرفة يرقبه، كان الشاب ساهماً ينظر في أوراقه، ومسحة حزن خفيفة تبدو على وجهه الجميل.

دخلت الغرفة فتاة تحمل صينية معدنية عليها فنجان من الشاي، وضعت قربة بهدوء ثم قالت: أنت متعب يا أخي، ارتح قليلاً عسى أن يلهمك الله ما فيه الخير. ثم خرجت.

رفع الشاب فنجان الشاي، رشف منه رشفة أو رشفتين، ثم وضع
الفنجان أمامه وأسند وجهه إلى يديه وراح يفكر بعمق.

بعد قليل عادت الفتاة تسند عجزاً، قالت العجوز مخاطبة الشاب: قم يا
بني وأرخ جسدك المتعب، عمل في النهار وسهر في الليل، هذا كثير عليك،
أنا وأختك خائفتان عليك، أنت سندنا ووحيدنا وأملنا في الحياة، وقبل كل
هذا أنت فلذة كبدي وحبيب قلبي وقلبي أختك.

قال الشاب: سمعاً وطاعة يا أمي الغالية، سمعاً وطاعة، سأشرب هذا
الفنجان من الشاي الذي أعدته لي أختي، ثم ألملم أغراضي وأذهب للنوم.
اطمئني يا أمي فأنتما أيضاً غالبتان عليّ، اذهبي وارتاحي يا أجمل أم في
العالم.

فرحت الأم والأخت، رشف الشاب من فنجان الشاي رشفة أخرى،
ومن جديد اسند رأسه إلى يديه وأطرق يفكر.

ارتاحت نفس ملك الأحلام للشاب، أعجبه أدبه وجدّه واجتهاده، أراد
أن يعرف عنه أكثر مما سمعه، فربما قدّم له مساعدة ما.

ومن مكانه في طرف الغرفة، راح يحرك رأسه ذات اليمين وذات الشمال
بحركات رتيبة جعلت أجراس تاجه تصدر رنيناً عذباً أطربت الشاب وبعثت
السُرور في نفسه.

رفع الشاب رأسه، بحث بناظريه عن مصدر الصوت، فرأى غريباً في زي

غريب وتاج أغرب يتسمُّ له ابتسامة تبعثُ الأمان والسلام في النفس.

سأل الشابُّ بهدوءٍ: مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الغريبُ وَمِنْ أَيْنَ جِئتَ؟

قالَ الملكُ: جِئتُ من مملكتي أَيُّهَا الشابُّ وأنا ملكُ الأحلام، أَنْتَ لَا تَزُورُ مملكتي كثيرًا، لذلك لَا تعرفُني.

قالَ الشابُّ: لَا وَقْتُ لَدَيَّ لِلزِّيَارَاتِ أَيُّهَا الملكُ الجميلُ، أَتعبُ كثيرًا لِأَرُدَّ لِأُمِّي بعضَ مالها عَلَيَّ، وَلَا كَوْنُ مُستقبلي أيضًا.

قالَ الملكُ: أُمْرَانِ مشرورانِ أَيُّهَا الشابُّ، ألهذا أَنْتَ حزينٌ ومتعبٌ؟

قالَ الشابُّ: أَنَا وَأَخِيتِي يَتِيمَانِ مِنْذُ الصِّغَرِ، تَعَبْتُ أَمْنًا كَثِيرًا حَتَّى كَبِرْنَا وَدَرَسْنَا، نَرِيدُ مُستقبلاً أَفْضَلَ لَنَا، أُمِّي مَرَضَتْ مِنْ تَعَبِهَا الْكَثِيرِ وَتَحْتَاجُ لِعِلَاجٍ طَوِيلٍ، وَنَحْنُ فَقَرَاءُ لَيْسَ أَمَانًا إِلَّا الْعَمَلُ الْكَثِيرُ لِنَحَقِّقَ مَا نَرِيدُ.

قالَ الملكُ وَهُوَ يَهْزُ رَأْسَهُ إِعْجَابًا: وَهَذَا أَيْضًا أَمْرٌ مُشْرُوعٌ وَرَغْبَةٌ مُشْرُوعَةٌ.

أَضَافَ الشَّابُّ: بِالْأَمْسِ أَعْلَنَ مَلِكُ مَدِينَتِنَا عَنْ رَغْبَتِهِ فِي بِنَاءِ قَصْرِ لَا مِثِيلَ لَهُ، قَصْرٌ يَكُونُ الْأَجْمَلُ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ، لَمْ يَمْتَلِكْ مِثْلُهُ مَلِكٌ قَبْلَهُ، وَخَصَّصَ مَبْلَغًا كَبِيرًا لِمَنْ يَأْتِيهِ بِرِسْمٍ وَتَصْمِيمٍ لِلْقَصْرِ الْمَطْلُوبِ.

قالَ الملكُ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَهْزُ رَأْسَهُ: وَهَذَا حَقٌّ مُشْرُوعٌ لَهُ أَيْضًا.

أضاف الشاب: وأنا أرغبُ بتقديم ذلك الرسم والتصميم له والفوز بتلك المكافأة.

قال الملك: ورغبتك هذه أيضاً مشروعة.

قال الشاب: قل لي أيها الملكُ الجميلُ ماذا أفعلُ إذا لم أسهرَ وأفكرَ برسم القصرِ ما دمتُ أريدُ الفوزَ؟

توقف الشاب، تنهَّدَ بعمق، ثم أضاف: الحقُّ أقولُ لك أيها الملكُ، أنا أحتاجُ مبلغَ المكافأة، ولكن ما أحتاجه أكثر هو الشهرة التي ستأتيني إذا ما فزت. سيفتحُ ذلك الفوزُ لي أوسعَ أبوابِ العملِ وبذلك أحققُ ما أريدُ.

ابتسم ملكُ الأحلام من جديد، ثم قال: يبدو أنني جئتُك في الوقت المناسبِ فهيّا معي إلى حيثُ ترغبُ. قال الملكُ هذا ثم فتحَ عيَّاته القوسَ قزحيةً، فردّها على أنغامِ أجراسه، غطى بها الشابُ وما حوله وبسرعةٍ كان الشابُ في أرضٍ غريبةٍ، كلُّ ما فيها كان مبهجاً وجميلاً ومختلفاً عما كان يعرفه، أحجارُ الطرق، أشكالُ الأشجار، ألوانُ الطيور، أنواعُ الحيوانات، ألوانُ الزهورِ والفراشات، كلُّ شيءٍ كان جميلاً بشكلٍ لا يمكنُ وصفه.

افتتن الشابُ بكلِّ ما رآه من جمال حوله، ولكنه افتتن أكثرَ بالقصور التي رآها هناك، كانت قصوراً لم ترَ عينا إنسانَ أجملَ منها، كانت من كلِّ نوعٍ وشكلٍ، إنها قصورٌ مقببةٌ وقصورٌ دونَ قبابٍ، قصورٌ ذواتُ أعمدةٍ رخاميةٍ بزخارفٍ بديعةٍ، وقصورٌ من العاجِ والزمردِ والزجاج، قصورٌ ذواتُ أبوابٍ

ونوافذ دائرية ملونة بكلّ لون، وقصور ذوات دُورٍ واحدٍ أو أدوارٍ عديدةٍ، وقصور ذوات شرفاتٍ جميلةٍ مزينةٍ بالزهور، قصورٌ ترتفعُ لمائةِ فتانةٍ، أو تمتدُّ واسعةٌ ذوات باحاتٍ جميلةٍ. كانت قصوراً رائعةً من كلّ شكلٍ ونوعٍ.

أخذ الشابُّ بكلِّ ما كان يراه، راحَ يدورُ بينَ القصورِ لا يكادُ يفارقُ قصرًا جميلًا حتى يرى الأحمـل.

عندَ قصرٍ رائعٍ وقفَ الشابُّ، قالَ لنفسِه: « هذا الأحمـل ». التفتَ فرأى ملكَ الأحلامِ قربه، سألهُ الشابُّ: أليسَ هذا الأحمـلَ أيُّها الملكُ الجميلُ؟

قالَ الملكُ: اسمعْ يا بنيّ، هذهِ بقعةٌ من مملكتي لم يزرها إنسانٌ قبلكَ، اصطحبتكُ إليها لأنِّي أحببتُك، اخترَ قصرًا منها وارسمه للملكِ مدينتكم، أنا أريدُ لكُ الفوزَ.

سألَ الشابُّ: أأختارُ هذا القصرَ أيُّها الملكُ؟

ردَّ الملكُ: اخترَ ما تراهُ الأحمـلَ، وما تختارهُ يجبُ أن يناسبَ بلدكم أيضًا، هذانِ الأمرانِ يجبُ أن يكونا مترافقين، لا تنسَ هذا وأنتَ تختارُ القصرَ الذي تريدُ رسمه.

كانَ الشابُّ يدورُ حولَ القصرِ الذي أعجبه، يمعنُ النظرَ في واجهاتِه وزواياه، ويلقي نظرةً متفحصةً على غرفِه وصالاتِه وأدوارِه حينَ انتفضَ على صوتٍ يخاطبه قائلاً: ألمَ تقررِ النومَ بعدُ يا أخي الحبيبُ؟

نظر الشاب فوجد نفسه خلف طاولته في غرفته البسيطة، وأخته بجانبه
تخاطبه، التفت إليها، قال لها:

- اسمعي يا أختي الحبيبة، لقد وجدت ما أريد، أراني ملك الأحلام قصراً
لا أجمل، اذهبي إلى أمتي لعلها تحتاجك، ودعيني لكي أعمل الآن.

فرد الشاب أوراقه وراح يرسم ويخططُ بهمة ونشاط، ناسياً تعبَهُ
وحزنه. أما ملك الأحلام فقد ابتسم ابتسامته العريضة وتركه غارقاً في عمله
ورحل متابعاً رحلته.

البَخِيلُ

خرجَ ملكُ الأحلامِ مِنْ بَيْتِ الشابِّ المَهْدَبِ، سارَ في شوارعِ البلدةِ
بإِدْيِ الرِّضا، يَطِيرُ أحياناً ويمشي أخرى، يسرُّ مرَّةً ويتمهلُ أخرى، وهو
يدندنُ بأغنيةٍ عذبةٍ.

كانَ راضياً عن نفسه وعمله، فقد ساعدَ شاباً يستحقُّ المساعدةَ، وهذا
عملٌ طيبٌ يُفْرِحُ الكرامَ الطيبين. فجأةً تناهتْ إلى سمعِهِ همهمةٌ، توقَّفَ،
أصاخَ بِسمعِهِ فاهتدى إلى مصدرِها.

كانتْ تنبعثُ مِنْ بَيْتِ قريبٍ، سارَ إليه، دارَ حوله، ثمَّ دخله معَ الهواءِ
خفيفاً ناعماً، دونَ أنْ يشعرَ به أحدٌ في الغرفةِ الأولى من غرفِ البيتِ، شاهدَ
امرأةً حزينةً تخاطبُ ابنتها الشابَّ.

قالتْ: ألا زلتَ مصمماً على السفرِ يا بني؟

ردَّ الشابُّ بحزنٍ أيضاً: نعم يا أمي.

قالت الأم مستعطفة: وتركتني وحيدة يا ولدي، وليس لي غيرك بعدما سافر أخواك قبلك؟

قال الشاب: وماذا أفعل يا أمي إن لم أسافر، ليس لي عمل هنا، ألسنت بحاجة إلى بيت وأسرة؟! كيف أحصل عليهما إن لم أعمل؟

سكت الشاب قليلاً، تنهد ثم أضاف: ما كنت لأتركك يا أمي لو كان عملي هنا يحقق لي دخلاً كافياً. قلت لوالسدي ذلك، وعرضت عليه مشاركتي «محل» يفتح لي، ولكنه رفض. قال لي: ما عندي من مال لا يكفي. وأنا حزين من أجلك يا أمي، ولكني لا أجد حلاً آخر.

قالت الأم: سامح الله والدك، حدثته مراراً وتكراراً، ولم أجن منه غير الرفض. يقول: النقود هي ضمانته المستقبل. ويتهمني بقلّة الفهم. سامحه الله مرة أخرى. عرف ملك الأحلام مشكلتهما، ظهر لهما بهياً جميلاً، وابتسامة عذبة تغطي وجهه الجميل، فرحاً بلاقائه، رحباً به، فابتدرهما قائلاً:

لا تسألاني من أنا، أنا أعرفكما، وأنتما تعرفاني، تزوران مملكتي كثيراً، تحلمان بدور جميلة، ومحلات واسعة مليئة بالبضائع، تحصلان عليها حين يرضى والد هذا الشاب، ويعطيكما بعضاً مما يملك. أليس كذلك؟

قالا معاً: نعم، نعم وكأنك معنا.

قال باسماً: أنا معكما حينها، ألسنت ملك الأحلام؟

قالا: فماذا نفعل؟!

قال: قولاً لي، هل يملكُ والدُ هذا الشاب الكثير؟

رداً معاً: ما يكفي لتحقيق رغباتنا، نحن متأكدان من ذلك.

قال الملك: إذن سأساعدكما ما استطعت. أنتما تستحقان ذلك.

قال الملك هذا واختفى، مضى إلى غرفة الأب فراه جالساً يعدُّ نقوداً ورقيةً. انتهى الرجل من العدِّ، وضعَ النقودَ في كيسٍ كبيرٍ، ثم لفَّها بقطعةٍ قماشيةٍ أكبرٍ، وبعدها في كيسٍ من اللدائن أسود، ثم أودعَ الكيسَ في قعرِ صندوقٍ كبيرٍ، أغلقَ الصندوقَ بإحكامٍ، أقفله وتأكَّد من إقفاله، ثم علَّقَ المفتاحَ برقبتِه، وعمدَ في فراشه وهو يقول: « شيءٌ جميلٌ أن يملك الإنسانُ نقوداً كثيرةً، منظرُها يسرُّ القلبَ، وهي ضمانَةُ المستقبل، مجنونٌ مَنْ لا يحسبُ حسابَ المستقبلِ ».

كانَ الملكُ يرقبه دونَ أن يظهرَ له، انتظره حتى يغمضَ عينيه، ثم اقتربَ منه، وهمسَ في أذنه: ماذا لو أكلتِ الفئرانُ نقودَكَ؟ أسنانُ الفئرانِ حادةٌ، وهي تأكلُ كلَّ شيءٍ. الويلُ لك إن وصلتَ إلى نقودِكَ.

قفزَ الرجلُ وهو يصيحُ مذعوراً: نعم الويلُ لي إن حصلَ ذلك وألفَ نعم. كيف لم أفكرْ بهذا؟. أسرعَ الرجلُ، استخرجَ كيسَه، وضعَه أمامَه، وجلسَ يفكرُ.

فكرَ الرجلُ، وفكرَ، ثم صاح: « وجدتها.. وجدتها » وقامَ فأحضرَ رفشاً صغيراً وبهلوءٍ شديدٍ حفرَ حفرةً عميقةً في أرضِ الغرفةِ، وضعَ الكيسَ

فيها، وطمرة بمخلفات الحفر، ثم سواها بأرض الغرفة. مدَّ فراشه فوقها ثم تمدَّد وهو يقول: « الآنَ أنا مُطمئنُّ البالي، الفتران لن تصلَ إلى نقودي ».

وما كاذ يغمضُ عينيه مرَّةً أخرى حتى دنا منه ملكُ الأحلام، وهمسَ له: ماذا لو احترقتِ الرطوبةُ أكياسك، ووصلتُ إلى نقودك، ستفسدها حتماً، وستصبحُ غيرَ ذاتِ قيمةٍ، ستخسرُ حينها كلَّ ثروتك يا مسكين.

قفزَ الرجلُ من فراشه مرَّةً أخرى وهو يصيحُ: نعم، نعم أنا مسكينٌ وأبله، كيفَ لم أحسبْ حسابَ الرطوبةِ، وهي قد تخربُ بيتي؟ يا يلي إن حصلَ ذلك.

أسرعَ الرجلُ، استخرجَ كيسه، وضعه أمامه، وراحَ يفكرُ مرَّةً أخرى. أطلَّ التفكيرَ حتى اهتدى إلى حلٍّ ظنَّه مناسباً، رفعَ مخدَّته، وضعَ الكيسَ تحتها، تمدَّدَ واضعاً رأسه فوقَ الكيسِ وهو يقول: هكذا أفضلُ، هذا يطمئني أكثر.

من جديدٍ دنا منه ملكُ الأحلام، وهمسَ له: ماذا لو تقلَّبتَ أثناءَ نومك، وابتعدتَ عن مكانِ الكيسِ، ثم جاءَ لصٌ يريدُ سرقتك، فسيهتدي إلى مكانِ الكيسِ بسهولةٍ، سيفرُحُ بغنيمةٍ كثيراً، وسيمضي بها مسروراً، بينما أنتَ تشخرُ في نومك تحتَ تأثيرِ سلطانِ النومِ، فالنومُ سلطانٌ قويٌّ كما تعرفُ.

ومن جديدٍ أيضاً قفزَ الرجلُ صائحاً: صحيحٌ ما تقولُه كلَّ الصبحةِ، قد يحدثُ هذا، وسأفقدُ كلَّ ثروتي حينها، وسأموتُ حزناً وأسفاً عليها، يا لي من غبي أحمقٍ لا يفكرُ في نتائجِ أعماله.

وَضَعَ الرَّجُلُ كَيْسَ نَقْوِدِهِ أَمَامَهُ مِنْ جَدِيدٍ، رَاحَ يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ مَهْمُومًا مَفْكَرًا بِطَرِيقَةِ أَمِينَةٍ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ، تَطَلَّعَ حَوْلَهُ مُسْتَطَلِعًا أَرْجَاءَ الْغُرْفَةِ، وَسَرِعَانَ مَا تَهَلَّلَتْ أَسَارِيرُهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى طَاقَةِ فِي جِدَارٍ جَانِبِيٍّ لِلْغُرْفَةِ، أَسْرَعَ إِلَيْهَا، رَفَعَ بِلَاطَةً مِنْ أَرْضِهَا، حَفَرَ مَكَانَهَا بِهَدْوٍ وَإِلَى عَمْقٍ مُنَاسِبٍ، أَوْدَعَ الْكَيْسَ هُنَاكَ، سَدَّ عَلَيْهِ بِالْبِلَاطَةِ، سَوَّى أَرْضَهَا جِدًّا، ثُمَّ تَنَهَّدَ بَعْمَقٍ كَمَنْ أَزَاحَ هِمًّا كَانَ جَائِمًا عَلَى صَدْرِهِ، وَعَادَ لِيَتَمَدَّدَ فِي فَرَاشِهِ وَهُوَ يَقُولُ: الْآنَ أَنَا مُطْمَئِنٌّ الْبَالِ، هُنَا لَا فَرَانٌ وَلَا رَطُوبَةٌ وَلَا لُصُوصٌ، لَنْ يَهْتَدِيَ إِلَيْهَا هُنَا الْجُنُّ الْأَزْرَقُ.

وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَيْضًا مَا كَادَ الرَّجُلُ يَغْمُضُ عَيْنَيْهِ حَتَّى هَمَسَ الْمَلِكُ فِي أَذْنِهِ: مَاذَا لَوْ اهْتَدَتْ زَوْجَتُكَ إِلَيْهَا وَهِيَ تَنْظِفُ الْغُرْفَةَ وَتَمْسُحُ الْبِلَاطَ؟ سَتُعْطِي قِسْمًا مِنْهَا لِابْنِهَا الَّذِي تَحِبُّهُ، هِيَ تَرِيدُ لَهُ دَارًا وَزَوْجَةً. لَقَدْ طَالَيْتُكَ بِذَلِكَ مَرَارًا.

هَبَّ الرَّجُلُ وَاقِفًا مَذْعُورًا هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا، وَرَاحَ يَصِيحُ: نَعَمْ، نَعَمْ، قَدْ تَهْتَدِي إِلَى مَكَانِ النَقْوِدِ سَتُعْطِي ابْنَهَا كَيْ لَا يَسَافِرَ، أَعْرِفُ ذَلِكَ، هِيَ قَالَتْ لِي، وَطَالِبَتْنِي بِهِ، نَعَمْ سَتَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اسْتَطَاعَتْ وَلَكِنْ لَنْ أَسْمَحَ لَهَا بِذَلِكَ، لَقَدْ تَعَبْتُ وَأَفْنَيْتُ عَمْرِي كَيْ أَجْمَعَ مَا يَضْمَنُ لِي شَيْئًا، وَمَا قَدْ تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ. لَيْسَافِرْ ابْنُهَا وَيَجْمَعُ مَا يَرِيدُ. هُوَ أَيْضًا ابْنِي وَأَرِيدُ لَهُ الْخَيْرَ مِثْلَهَا، وَلَكِنِّي أَرِيدُهُ رَجُلًا قَوِيًّا ذَا خُبْرَةٍ وَتَحَارُبٍ، وَهِيَ تَرِيدُ تَأْمِينَ كُلِّ شَيْءٍ لَهَا بِسَهُولَةٍ.

تَوَقَّفَ الرَّجُلُ هَنِيئَةً لِيَلْتَقِطَ أَنْفَاسَهُ، ثُمَّ قَالَ مُتَسَائِلًا: ثُمَّ لِمَاذَا هُوَ مُسْتَعْجِلٌ أَمْرَ الزَّوْاجِ، هُوَ لَمْ يَتَجَاوَزِ الْخَامِسَةَ وَالْعِشْرِينَ بَعْدُ.

قال الرجل ذلك وأسرع فاستخرج كيسه، وضعه أمامه على الفراش، وجلس يفكر من جديد. بعد تفكير طويل قال الرجل: يبدو أن لا مكان لنقودي سوى المصرف، هناك لا فتران ولا رطوبة ولا لصوص ولا طامعين.

توقف قليلاً، تنهد متأسفاً ثم أضاف: صحيح أن فوائد المصرف قليلة، ولكن لا حل آخر أمامي. مرة أخرى همس الملك في أذنه: فكر جيداً، فوائد المصرف قليلة لا تساوي شيئاً أمام ارتفاع الأسعار بعد سنوات قليلة ستصبح نقودك بعشر قيمتها، ستخسر كثيراً أيها المسكين.

صاح الرجل: نعم، أنا مسكين وبائس أيضاً. ولكن قل لي يا من تكون هل من حل آخر أمامي، دلي، وأنا لك من الشاكرين.

ظهر له ملك الأحلام بهيئاً جميلاً، وابتسامة عريضة مرتسمة على وجهه، وقال: نعم هناك حل آخر. نظر إليه الرجل، سروراً، وتهللت أساريره، طرباً لرنين أجرامه العذب، قال له مرحباً: أهلاً بك وبما قلت أيها الملك الجميل. أنا أعرفك وأزور مملكتك كثيراً، أتفرج هناك على الكنوز والخزائن المليقة بكل أنواع النقود والجواهر والذهب اللامع. دلي بالله عليك على حل لمشكلتي، على طريقة أحفظ بها نقودي من التلف والضياع.

قال الملك: سأدلك حتماً فاطمن، ولكن قبل ذلك قل لي: ما رأيك لو دللتك على طريقة تنمي بها ثروتك وتزيد بها نقودك؟

قال الرجل: وهل هناك كلام أجمل من هذا الذي أسمع، دلي على ما تقول وسأشكرك ما دمت حياً.

قالَ الملكُ: غداً اذهب واشترِ دوراً و« محلاتٍ ». سجّلْ كلَّ ما تشتريه باسمك كي يبقى لك. قريباً سترفعُ الأسعارُ وحينها ستربحُ الكثيرَ.

صاحَ الرجلُ فرحاً: يا إلهي.. كيف لم يخطرْ لي هذا، كيف؟
توقّفَ الرجلُ، ضربَ جبينه بكفه كمن تذكّرُ أمراً مهماً كانَ قد نسيه،
ثم قالَ متسائلاً: وماذا لو طالبني ابني بـ « محلٍّ » ليعملَ فيه؟!

قالَ له الملكُ: قلْ له حباً وكرامةً، لأنّ هذا أفضلُ لك، ستقبضُ منه
نصفَ الأرباحِ، اشترطْ هذا عليه.

سألَ الرجلُ: وماذا لو خسرتُ؟!

قالَ الملكُ: يكونُ هو الملام، و« ذنبه على جنبه » كما يقولونَ، ويبقى
المحلُّ لك، وسعره سيرتفعُ.

قالَ الرجلُ: قد وافقتك وقبلتُ ما تقولُ عن المحلِّ، فماذا لو طالبني بدارٍ
ليتزوّجَ فيها ويسكنها؟

قالَ الملكُ: أعطه ما يريدُ، ستربحه وتربحُ أمه دونَ أن تخسرَ شيئاً، أليستِ
الدارُ مسجّلةً باسمك وهما لن يستطيعا التصرفَ بها.

ابتسمَ الملكُ ابتسامةً عريضةً جميلةً، هزّ رأسه مصدراً رنيناً عذباً، لوّحَ بعباءته
القوسِ قزحيةً فملأتِ المكانَ ألواناً جميلةً برّاقةً، ثم قالَ: صدّقني ستربحُ الكثيرَ لو
ربحتهما، إنهما أعلى مما تصوّرُ ومفيدان أكثرُ ممّا تصوّرُ.

ابتسمَ الرجلُ أيضاً، طابتْ نفسه وهو يرى الألوانَ الجميلةَ، ويسمعُ

الأنعام العذبة، قال يخاطبُ الملك: أنتَ جميلٌ أيها الملكُ، وكلامكُ أحملُ،
كيفَ لم أفطنُ لما قُلتَ لي الآن؟

تذكرَ الرجلُ زوجته حينَ كانتُ صبيةً، وابنه حينَ كانَ طفلاً صغيراً،
وابنيه المسافرين، شعرَ بحبٍّ عميقٍ نحو الجميع، تفرقت دمعَتانِ في عينيه،
وراحَ ينادي قائلاً: إليَّ إليَّ يا أحبَّائي.

العجوزان

انطلق ملك الأحلام يتابع رحلته، حلق فوق المدينة التي كان فيها، دارَ حولها دورة مودعاً، ثم طار مبتعداً.

كان الفجر قد أطلّ مبشراً بيوم جديد، ومع إطلالة الأشعة الأولى لشمس الصباح، لمح ملكنا داراً رقيقة كبيرة، تحيط بها أشجار باسقة وحديقة واسعة، أقرب منها بهدوء، ممتياً نفسه براحة عميقة.

دار الملك حول الدار مستطلعاً، باحثاً عن مكان مناسب ليرتاح فيه، كان البيت كبيراً وجميلاً ومرتباً، ولكن آثار الإهمال كانت واضحة على جدرانه وممراته وحدائقه، كانت الأعشاب نامية بدون نظام ولا ترتيب في كل مكان، والجدران كانت كالحة وسور الحديقة كان شبه مهدم، استغرب ملك الأحلام هذا الإهمال البادي على هذا البيت الجميل، بحث بعينه حوله عن السبب، وجد غير بعيد عنه في ساحة الدار رجلاً عجوزاً جالساً على

كرسي خشبي عتيق، ساهماً ينظرُ إلى البعيد، وعجوزاً مقبلةً نحوه تحملُ
صينيةً صغيرةً فوقها فنجانانِ تفوحُ من بخارهما الناعمِ رائحةُ القهوة الشهية.

جلسَ العجوزان متجاورين يشربان القهوة بهدوء، وينظران إلى الطريقِ
الممتدة أمامهما مخترقةً الجبال التي كانت قممها تلمع زاهية تحت أشعة شمسِ
الصباح.

أثار صمتُ العجوزين وحدثتهما فضولُ الملك، أراد أن يعرف سرهما
وسببَ وحدتهما، والحزنِ البادي عليهما، فهما لم ينبسا بكلمة مع أنهما
يجلسان متجاورين كزوج من الحمام الجميل.

اقتربَ منهما بهدوء، وقفَ أمامهما، وراح يحركُ رأسه يميناً وشمالاً
مصدراً أنغماً عذبةً من أجراسِ تاجه الصغيرة، أطربت الأنغامُ العجوزين،
رفعا رأسيهما مستطلعين، فرأيا الملكَ أمامهما وعباءته القوسُ قزحية تشعُّ
بألوانها الزاهية. عرفته المرأة، صاحتُ مرحبةً: أهلاً بك أيها الملكُ الجميلُ،
هل جئتَ لزيارتنا، أهلاً بك مرةً أخرى.

قالتِ المرأةُ هذا ثم التفتت إلى زوجها وأضافت مخاطبةً: هذا ملكُ
الأحلام، ألم تعرفه؟ كم زرنا مملكته باحثين عن أولادنا؟

هزَّ الرجلُ رأسه موافقاً ثم قالَ يخاطبُ ملكَ الأحلام: إذن أنتَ هو ملكُ
الأحلام؟ كم نحنُ في شوقٍ لرؤيتك!

اقتربَ ملكُ الأحلامِ منهما وقالَ: وها أنا قد جئتُ لزيارتكما، وأنا

حاضرٌ لتلبية رغباتكما. لقد أحبتكما كثيراً، وأريدُ معرفة سببِ الصمتِ الذي يلفكما والحزنِ البادي عليكما.

قالَ الرجلُ: أولادنا يا ملكَ الأحلام، وبيناهم صغاراً - كلٌّ شيرٍ بنذرٍ كما يقولون - وحينَ كبروا رحلوا وتركونا وحيدَيْن، نحنُ لا نريدُ منهم شيئاً، لدينا ما يكفي ويزيدُ.

توقَّفَ العجوزُ، تنهَّدَ بعمقٍ وأضاف: آه، كم اشتقنا لرؤيتهم؟

أضافتِ المرأةُ مشيرةً إلى أماكنٍ في ساحةِ الدارِ: ها هنا حبا كبيرهم، وها هنا خطأ خطواته الأولى، كم فرحنا يومئذٍ، كنا شائِئين فرحين بالحياة فزادنا فرحاً، وحينَ جاءَ ولدنا الأوسطُ فرحنا أكثرَ، وفرحنا أيضاً حينَ جاءَ الولدُ الأصغرُ، لقد خطأ خطواته الأولى في هذا المكانِ.

توقَّفتِ المرأةُ وهي تشيرُ إلى مكانٍ قريبٍ أمامها، ثمَّ تنهَّدتْ بعمقٍ وأضافت متحسرةً: إيه، كم كانت تلكَ الأيامُ جميلة!

قالَ الأبُّ وهو يشيرُ إلى درجٍ حجريٍّ بسيطٍ أمامَ ساحةِ الدارِ: أتري يا ملكَ الأحلام هذه الدرجات؟ ها هنا وقعَ الأصغرُ حينَ ركضَ لاستقبالِ مرَّةٍ، كنتُ عائداً من الحقولِ أحملُ أولى الثمارِ الناضجة، تدحرجَ لسرعته فوقَ ووقعَ قلبي معه، نسيتُ تعبي وما أحملُ، ركضتُ إليه، حملته بين ذراعي، أسرعَت أمه إلينا متلهفةً، تفحصناه بدقةً، مسحنا الغبارَ عن وجهه، داوينا جرحاً صغيراً كانَ في جبهته، وسهرنا ليلتنا كلَّها بجانبه، لم

يَكُنْ وَضَعُهُ خَطِيراً وَلَا جَرْمُهُ، وَلَكِنَّا كُنَّا خَائِفِينَ عَلَيْهِ حَرِصِينَ عَلَى سَلَامَتِهِ.

أَكْمَلْتُ الْأُمُّ: كُنَّا نَفْعَلُ هَذَا مَعَهُمْ جَمِيعاً، وَحِينَ كَبُرُوا تَرَكُونَا وَرَحَلُوا، لَمْ تَعُدِ الدَّارُ تَعْجِبُهُمْ، الدَّارُ الَّتِي تَرَبَّوْا فِيهَا، وَلَا الْحَقُولُ الَّتِي أَطْعَمَتْهُمْ.

قَالَ الْأَبُ: هُمْ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ الْأَرْضَ بَرَكَةٌ وَالْعَمَلُ فِيهَا صَحَّةٌ، وَفَوْقَ هَذَا فَهِيَ مَعْطَاءٌ وَخَيْرَةٌ. لَا أَدْرِي كَيْفَ يَفْضَلُونَ عَلَيْهَا تِلْكَ الْعَلَبَ الَّتِي يَسْكُنُونَهَا، لِيَسَاحَتَهُمُ اللَّهُ، لَوْ طَاوَعَنِي قَلْبِي لِدَعْوَتِ اللَّهِ أَنْ يَعَاقِبَهُمْ.

قَالَتِ الْعَجُوزُ مُقَاطَعَةً: أَرْجُوكَ، لَا تَغْضَبْ عَلَيْهِمْ، وَلِيَسَاحَتَهُمُ اللَّهُ.

رَقَّ قَلْبُ الْمَلِكِ لِحَالِ الْعَجُوزَيْنِ، عَرَفَ أَنَّ صَمْتَهُمَا الظَّاهِرِيَّ يَخْفِي كَلَاماً كَثِيراً، وَعَرَفَ أَيْضاً أَنَّ لِهَمَا ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ تَرَكَوهُمَا وَهَاجَرُوا، كَمَا عَرَفَ أَنَّ الْعَجُوزَيْنِ يَمْلِكَانِ مَا يَكْفِيهِمَا وَيَزِيدُ، فَهِيَ حَقُولٌ وَاسِعَةٌ مُلْحَقَةٌ بِالدَّارِ، وَهِيَ الْخَرَافُ تُتَغَرُّ فِي الزَّرِّيَّةِ، وَأَمَامَهُ كَانَ دَجَاجٌ كَثِيرٌ وَمَتَنَوَّعٌ يَنْبِشُ الْأَرْضَ حَوْلَهُمَا وَحَوْلَ الدَّارِ بَاحِثاً عَنْ رِزْقِهِ، وَفَهُمُ الْمَلِكُ أَيْضاً أَنَّهُمَا مَشْتَقَانِ لِرُؤْيَا أَوْلَادِهِمَا وَأَحْفَادِهِمَا، فَسَأَلَهُمَا: قَوْلَا لِي أَيُّهَا الْعَجُوزَانِ الْجَمِيلَانِ، مِنْذُ مَتَى لَمْ تَرَيَا أَوْلَادَكُمَا؟

قَالَا مَعاً: بِمَا يَكْفِي لِنَسِيَانِ وَجْهِ أَحْفَادِنَا، لَقَدْ أَصْبَحَتْ زِيَارَاتُهُمْ مُتَبَاعِدةً جَدّاً.

سَأَلَ الْمَلِكُ: وَأَيْنَ يَسْكُنُونَ الْآنَ؟

قال الأب: الأكبر والأوسط يعيشان في المدينة الكبيرة خلف تلك الجبال التي تشرق الشمس من خلفها، أما الأصغر فيسكن العاصمة.

بهذوء اختفى الملك من أمامهما، اتحى زاويةً جانب الدار، استدعى بعض جنوده الذين جاؤوا سراعاً بأشكالهم المتنوعة وأحجامهم وأطوالهم المختلفة، اختار منهم ما شاء، وقال لهم: اذهبوا إلى أولاد هذين المسكينين الجالسَيْن في ساحة الدار، اظهروا لهم كما تشاؤون، اجعلوهم يعرودون لزيارتهم سريعاً، لقد نسوا والديهما ونسيانُ الوالدين ذنبٌ كبيرٌ لا يجوزُ السكوتُ عنه.

وسراعاً انطلقَ جندُ الملك، طاروا لتنفيذ المهمة بجدٍّ ونشاطٍ، أما الملكُ فاختارَ شجرةً بجانب الدار، جلسَ مسنداً ظهره إلى جذعها وراح في نومٍ عميقٍ.

انتبه العجوزان إلى غياب الملك، نظرا حولهما فلم يريا أحداً، شعرا بأنهما كانا مع شخصٍ لا وجودَ له، تساءلا في سرهما: «هل كنا نعلم؟» نظراً كلُّ منهما إلى الآخر باستغرابٍ، ثم هزاً كتفيهما بلا مبالاة وقاماً ليتابعا دورة حياتهما العادية.

كان الملكُ متعباً فنام طويلاً، وحينَ أفاقَ كانت شمسُ صباح اليوم التالي قد ارتفعت في كبد السماء، نظرَ حوله فرأى العجوزَيْن واقفَيْن أمام الدار ينظران إلى الطريق البعيد حيث كانت ثلاثُ سياراتٍ مقبلة نحوهما.

اقترَبَ الملكُ منهما ليرقب المشهد بوضوح أكثر، متمنياً أن يكونَ جنده قد قاموا بعملهم خير قيام.

وصلت السيّارات، نزل منها الأولاد والأحفاد، أسرع الأحفاد إلى الجذتين، ألقوا بأنفسهم في أحضانهما وهم يتكلمون ويصيحون معاً، كانوا يبدون كعصافير جميلة مزرقة وهي تعود إلى عشّها مساءً.

ضمّ الجذّان الأحفاد وراحا يقبلان هذا ويشمان ذاك ودموع الفرخ تسيل على خدودهما، أمّا الأبناء الثلاثة فظلّوا واقفين ينظرون إلى ما يجري بنهول، نادمين على نسيان والديهم، وحرمانهما من أحفادهما كلّ هذه المدة.

تقدّم الأبناء، عانقوا أبويهما، اعتذروا لهما كثيراً وحمدوا الله على سلامتهما، قالوا: خفنا عليكم كثيراً، حلمنا أحلاماً مزعجة عن وضعكما وصحتكما، شاهدنا كما مريضين، وشاهدنا كما غاضبين، وشاهدنا كما ميتين، فحزناً لفراقكما وتألّنا لقسوتنا عليكما، فحشنا سريعاً.

وأضافوا: شعرنا بتقصيرنا الكبير، وتذكّرنا كمّ تعبتما لأجلنا، نرجوكم المَعْدرة ونطلبُ المَغْفرة.

وبهدوءٍ كان الجميع ملتفين حول العجوزين وتعانقوا فشكّلوا حزمةً من محبةٍ وألفةٍ وسعادةٍ، نسوا ما مضى، كان الفرخُ والسرورُ قد حَيَمَ فوق المكان كلّهُ.

فرح ملك الأحلام لما رأى، مسح دمعته بهجةً وتأثّر سالتا على خدّه، تركّ الجميع السعيدَ ورحلَ مبتعداً.

المرأة الحالمة

طارَ ملكُ الأحلامِ متابعاً رحلته، حلّقَ عالياً حتى صارَ فوقَ الغيومِ، شعرَ بالوحدةِ والغربةِ، والوحدةُ والغربةُ قاسيتان، لذا استدعى وزيرَه الذي التحقَ به سريعاُ وراحَ يطيرُ إلى جانبه، فالوزراءُ في مملكةِ الأحلامِ لا يتخلّفون عن الملوكِ قليلاً أثناءَ السيرِ أو الطيرانِ كما في مملكةِ البشرِ.

كانَ الوزيرُ يلبسُ ثياباً شبيهةً بثيابِ الملكِ، زاهيةَ الألوانِ، فضفاضةً ولكنها مخططةٌ بالعرضِ لا بالطولِ كثيابِ الملكِ، كما أنه لا يملكُ عباءةً قوسَ قزحيةٍ خاصةً به، ولا يضعُ تاجاً، بل يعتمرُ طرطوراً ملوّناً يتدلّى من رأسِهِ حرسٌ صغيرٌ رنّانٌ.

طارَ الاثنانِ طويلاً، قطعاً مسافةً طويلةً، شعرا بالتعبِ وبنداءِ خفيّ يدعوهُما للهبوطِ، فهبطا وهما يرسمان حلقاتٍ دائريةً جميلةً حتى خطّا على الأرضِ بهلوءاً.

وجدّا نفسيهُما قربَ بيتٍ ريفيّ متفرّدٍ بجانبِ قريةٍ تغفو على سفحِ جبليّ، كانتُ عتمةُ المساءِ قد غطّت البيتَ والقريةَ وما حولهما، دخلا البيتَ عبرَ زجاجِ النافذةِ كالضوءِ فالأحلامُ تدخلُ كما تشاءُ، وراحا ينظرانِ إلى ما حولهما بإمعانِ.

شاهدا على ضوءِ سراجٍ ضعيفٍ بيتاً ريفياً بسيطاً الأثاثِ، الأبُ كانَ نائماً على فراشٍ بسيطٍ والأمُ كانتُ جالسةً بجانبِ سريرٍ تهزّه برفقٍ وهي تدندنُ بأغنياتٍ عذبةٍ هادئةٍ وصوتٍ جميلٍ أخاذٍ لمن بالسريرِ كي ينامَ.

وقفَ الملكُ ووزيرُه يرقبان المشهدَ بحبٍّ وإعجابٍ، كانَ صوتُ المرأةِ ينسابُ إلى نفسيهما بسهولةٍ كأنهما صغيرانِ مثلُ الصغيرِ الذي في السريرِ والذي نقلتهُ الأغنياتُ العذبةُ إلى عالمِ كلّهُ سعادةً فنامَ هانئاً قريرَ العينِ.

حينَ اطمأنتِ المرأةُ على طفلِها أسندتْ رأسَها إلى ذراعِ السريرِ لترتاحَ قليلاً، كانتْ متعبةً جداً ولذا فسرعانَ ما كانتْ في مملكةِ النومِ.

شعرَ الملكُ بعطفٍ شديدٍ على المرأةِ، كانَ يعرفُ أنها تعملُ في الحقلِ نهاراً وتسهرُ على ولدها ليلاً، فهي فلاحَةٌ وهذا عملُ الفلاحاتِ، وهي لا تزالُ في مستقبلِ عمرها وبحاجةٍ إلى بعضِ الراحةِ كي تقدرَ على مواصلةِ مسيرةِ حياتها القاسيةِ، ولرغبةِ الملكِ في مساعدتها فتحَ عبائتهِ القوسَ قزحيةً فشعَّتْ أنوارٌ باهرةٌ زاهيةٌ جميلةٌ ملأتِ المكانَ بهجةً وفرحاً، وراحَ الوزيرُ يحركُ رأسه حركاتٍ رتيبةً جميلةً مصدرها رنيناً عذباً من جرسِ طرطوره الصغيرِ.

شعرتِ المرأةُ بفرحٍ شديدٍ، رفعتْ رأسَها ونظرتْ إلى ما حولَها بسعادةٍ وإعجابٍ، وأمامَ ناظرِها رأتْ صغيرها يخرجُ من السريرِ، يكبرُ ثمَّ يصبحُ طفلاً فشاباً وسيماً مفتولَ العضلاتِ، وصارَ يمضي معَ والديه إلى الحقلِ يعملُ معهما نهاراً ويعودُ مساءً.

مرتِ الأيامُ عليها وعليه سريعةً، كانَ يزدادُ فتوةً ورجولةً وجمالاً، وبفرحٍ وإعجابٍ راحتِ تسمعُ من الجاراتِ والقريباتِ والمعارفِ أنَّ ابنها الشابَ الجميلَ المهذبَ هو مطمحُ كلِّ فتياتِ القريةِ، وفتياتِ القرى المجاورةِ.

تكدَّرتْ قليلاً وهي تراه يلبسُ الثيابَ العسكريةَ ليلتحقَ بخدمةِ الوطنِ، فخافتْ عليه من البعادِ والحربِ، كانتِ قد سمعتْ من يقولُ إنَّ الحربَ لا تبقى أحداً وتفني كلَّ شيءٍ، ولكنَّ والدهَ، زوجها، طمأنها قائلاً: لا عليكِ يا امرأةُ هو رجلٌ وعليه تأديةُ واجبِ الوطنِ.

عادَ من خدمةِ الوطنِ وقد ازدادَ رجولةً وجمالاً، قالَ والدهُ: ابنتنا صارَ شاباً، بل رجلاً وعلينا البحثُ عن عروسٍ له.

قالت: لن أخطبُ له إلا من تليقُ به جمالاً وصحةً وأدباً وقدرًا.

توقفت المرأة قليلاً، نظرت إلى ملك الأحلام و وزيره بفرح وقالت لهما بتوسل: أليس حقاً ما أطلبه، أيها الجليلان، ألا يجب أن تتوفر في زوجة ابني الموصفات الجيدة التي أريد؟

هز الملك رأسه موافقاً فأصدرت أجراس تاجه رنيناً عذباً أشعرت المرأة بمزيد من الفرح فأضافت قائلة: ابني شاب جميل قوي مهذب، ومن حقه أن تكون عروسه كذلك أيضاً.

قال الوزير مقاطعاً: ماذا لو أرادت أختك تزويجه ابنتها؟
تكدّر وجه المرأة قليلاً وهي تردّ عليه: لا، لا أريدها زوجة لابني، ابنة أختي مهذبة، ولكنها ليست في جمال ابني.
سألها الملك: وابنة عمه ألا تليق به أيضاً؟

بانّ المزيد من الهم على وجه المرأة وهي تجيب: أقول لكما الحقيقة، أنا لا أريد لابني عروساً من أقربائه، يُقال إن زواج الأقارب يضعف النسل، وأنا لا أريد أحفاداً ضعفاء.

قال الملك: وأين ستجدين عروساً مثل التي تطلين، فنادر ما توجد فتاة تحمل كل الصفات التي تريدينها.

قالت المرأة: سأبحث عنها في كل مكان، سأزور القرى قرية قرية، وأدخل البيوت بيتاً بيتاً حتى أجد الفتاة التي أبحث عنها.

قال الوزير: وإذا لم تقبل الفتاة التي أعجبتك الزواج من ابنك، فماذا تفعلين؟
قالت المرأة بإعجاب: وهل توجد فتاة لا ترضى بابني زوجاً لها، لا، لا يعقل ذلك فابني مثالي الرجولة والجمال والتهذيب.
قال الوزير: وإذا رفض ابنك اختيارك؟

قالت المرأة: لا، لن يفعل ذلك فأنا أدرى بمصلحته، وهو يعرف ذلك.
 اتسم الملك ابتسامة هادئة، ونظر إلى الوزير باستغراب ثم التفت إلى المرأة وقال لها: وماذا لو كانت عروس ابنك التي تحمل كل الصفات المثالية التي تريدينها، ماذا لو كانت معجبة بنفسها وأرادت الانفصال عنك بسكنها؟
 قالت المرأة وقد بانَ الهم على وجهها: سأبني لها غرفة بجانب الدار فلماذا ستطلب الانفصال عنا؟

قال الوزير: وإذا أصرت على طلبها؟
 قالت المرأة: عندها سأشدد شعرها بعنفٍ وسأفهمها أن تحترم رغباتي ورغبات ابني.
 قال الملك وقد بانَ الاستغراب عليه: وماذا لو افق ابنك على رأيها ووقف إلى جانبها؟

بانَ الحزن على وجه المرأة وتجمعت الدموع في مقلتيها ثم سألت على خديها وهي تقول: ربّما فعل ذلك، ربّما فعل ذلك.
 قالت المرأة هذا والدموع تنهمر من عينيها، وحين سقطت دمعان على وجه الصغير الذي في المهد فنبهته من نومه الهانئ فراح يكي وكأنه يعترض على إيقاظه أفاقت المرأة من غفوتها على صوت بكاء الطفل، فأخذته بحضنها وراحت ترضعه من عسارة جسمها حلياً لذيذاً وتظر إليه بعينٍ ولكن بخنان.
 نظرت المرأة حولها، لم تجد الألوان البراقة الزاهية، ولا الملك والوزير، لم يكن هنالك رنين أجراس ولا تبادل حديث، كان الليل والصمت يحيطان على البيت الذي لم يكن يُسمع فيه سوى شخير متقطع لزوجها المتعب الذي كان ينام غير بعيد، وغير صوت امتصاص الطفل للحليب.

THE VISION KING S TRIP

Rihlat Malik al-Ahlām

Abdu Muhammad



مَنْ كَلَّمَكَ الْأَحْلَامُ ، يَدْخُلُ حَيْثُ يَرِيدُ ، وَيَدْعُو
إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ ، فَيَأْتِيهِ الْمَطْلُوبُ طَائِعاً مَخْتَاراً ، وَإِذَا أَرَادَ
أَنْ يَنْقُلَ إِنْسَاناً إِلَى عَالَمِهِ ، أَدْخَلَهُ فِي طَيِّ ثِيَابِهِ
الْفَضَافِضَةِ ؟ !

إِذَا أُرِدْتَ أَنْ تَطَّلَعَ عَلَى قُدْرَاتِهِ الْخَاصَةِ الَّتِي أَمْتَازَ
بِهَا ، فَاقْرَأْ هَذِهِ الْأَقْصُوصَاتِ الشَّيْقَةَ وَالْمُمْتِعَةَ ، لِتَرَاهُ
كَيْفَ سَاعَدَ الشَّابَّ الْبَرَّ بِأَمِّهِ ، وَاسْتَنْقَذَ الْعَجُوزِينَ مِنْ
أَحْزَانِهَا ، وَدَلَّ الْبَخِيلَ عَلَى رَشْدِهِ ، وَحَمَلَ اللَّصُوصَ عَلَى
التَّوْبَةِ ، وَأَرْشَدَ عَالِمَ الْمُخْتَبِرِ إِلَى أَنْ يَعْمَلَ لِمَصْلَحَةِ
الْبَشَرِيَّةِ ، وَتَعْرِفَ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَعْمَالِهِ الْجَمِيلَةِ !

رَحْلَةُ مَلِكِ الْأَحْلَامِ تَهِيئُ لِقَرَائِهَا مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْمَارِ
أَنْ يَشْتَارُوا الْوَصْفَ الْجَمِيلَ وَالْمَغْزَى اللَّطِيفَ ، وَهُمْ
يُخَلِّقُونَ مَعَ مَلِكِ الْأَحْلَامِ تَارَةً ، يَتَوَعَّلُونَ مَعَهُ أُخْرَى ..
وَيُرَوْنَ صَوْرًا مُتَبَايِنَةً لِلنَّاسِ وَالْحَيَاةِ .

Bibliotheca Alexandrina



0606497

0606497

DAR AL-FIKR

3520 Forbes Ave., #A259
Pittsburgh, PA 15213
U.S.A.

Tel: (412) 441-5226

Fax: (412) 441-8198

e-mail: fikr@fikr.com

http://www.fikr.com/

ISBN 1-57547-677-0



9 781575 476773